

В НОМЕРЕ:
16+



Хорошая
перспектива

2



Искусство — на
городские дороги

4

Сайт газеты
«Хабаровские
Вести»



khab-vesti.ru (16+)

ISSN 2078-9122

№ 151 (5300)

16
октября
2026 года
пятница

Газета выходит с 16 мая 1997 года

ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ



О Б Щ Е С Т В Е Н Н О - П О Л И Т И Ч Е С К А Я Г А З Е Т А

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Материал читайте
на **5-й стр.**

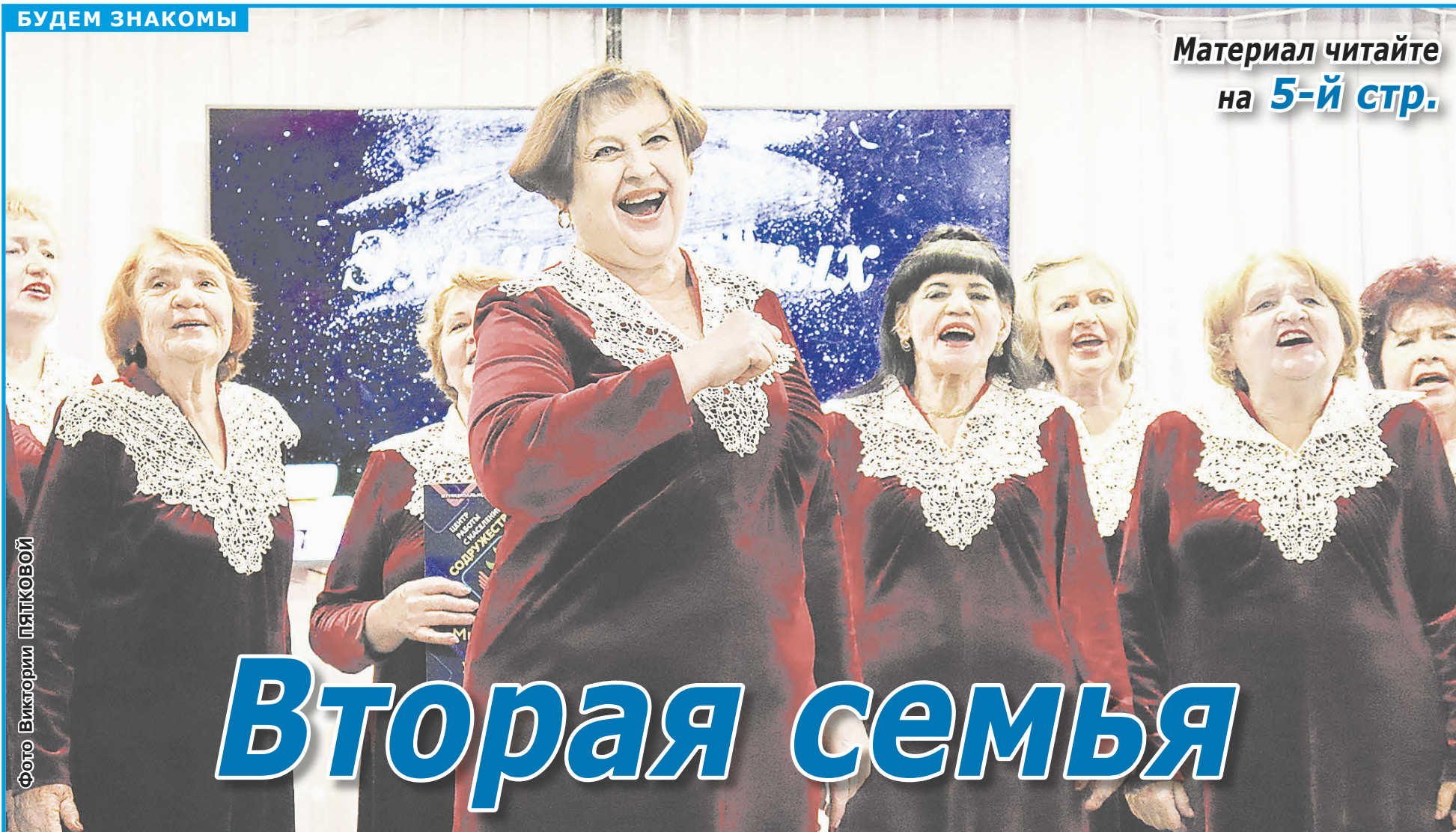


Фото Виктории ПЯТКОВОЙ

Вторая семья

**5 ПРИЧИН ПОДПИСАТЬСЯ
НА «ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ»**

- # КОНКРЕТНО
- # ОФИЦИАЛЬНО
- # КОМПЕТЕНТНО
- # АКТУАЛЬНО
- # МОБИЛЬНО



ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ
ГАЗЕТЫ

на экране вашего
монитора,
планшета или
телефона



РАСЦЕНКИ НА I ПОЛУГОДИЕ 2027 г.

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ»**
Получение в редакции
4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
120,00	360,00	720,00

**Доставка
транспортом редакции**
4 номера в неделю (от 10 экз.)

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
130,00	390,00	780,00

**КИОСКИ «СОЮЗПЕЧАТИ»
(ООО «ХАБПРЕСС»)**
4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
190,00	570,00	1 140,00

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»
(подписной индекс П3493)
Доставка курьером
4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
300	900	1 800,00

«ПОЧТА РОССИИ»
(подписной индекс П3493)
Доставка почтальонами
4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
510,31	1 530,93	3 061,86

В абонентский ящик
4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
467,83	1 403,49	2 806,98

ТЕЛЕФОН +7 (929) 408-88-75 KHAV-VESTI.RU



Электронное подтверждение. Правительство РФ расширило список ситуаций, в которых родители смогут подтверждать личность несовершеннолетних детей с помощью цифрового ID в мессенджере MAX. Электронное свидетельство о рождении можно будет предъявлять при покупке билетов, льготном или бесплатном проезде в транспорте, а также при обращении в медицинские организации по полису ОМС.

Вопросы образования. Объем внеурочной деятельности старшеклассников сократится на 20 часов, следует из ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ. Согласно документу, предельная нагрузка в десятых и одиннадцатых классах будет составлять 680 часов за два года обучения. Ранее предусматривался предел в 700 часов.

Не пропустите. Хабаровчане могут принять участие в проекте «Финансовый навигатор» от Банка России. Он предназначен для взрослых, желающих научиться осознанно управлять личными финансами, разбираться в инвестициях и принимать взвешенные финансовые решения. Продолжительность каждого урока — 60 минут. Все подробности можно узнать на сайте investor.dni-fg.ru.

Знай наших! Хабаровский шахматист Даниил Каминский стал лучшим на первенстве Азии среди школьников. На соревнованиях в Тульской области он занял первое место по быстрым шахматам и второе место по блицу среди мальчиков в возрасте до 11 лет. В турнире по классическим шахматам Даниил, играя в возрастной категории до 17 лет, занял седьмое место.

Предпринимателям на заметку. Центр «Мой бизнес» 19 октября проводит тренинг «Продажи через мессенджеры» (16+). Участники разберут каналы, воронки в чатах, посты-крючки, монетизацию подписок, общение с бот-программистом и многое другое. Адрес: ул. Запарина, 51. Начало в 11.00. Необходима регистрация на сайте moibizkhv.ru.

Будет интересно. Центр работы с населением «Единство» 17 октября в 14.00 проводит концерт «Уголок родной земли!» (12+), посвященный 88-летию Хабаровского края. Для зрителей выступит Ирина Лавринович с концертной программой «Небо придумало женщину». В 15.30 начнется танцевальный вечер «Музыкальный мир!» (12+). Адрес: ул. Суворова, 62.

Добро пожаловать. Центр работы с населением «Содружество» 20 октября приглашает граждан старшего поколения на концертную программу «Край ты мой, дальневосточный!» (12+), посвященную 88-й годовщине со дня основания Хабаровского края, в исполнении музыкального клуба «Улыбка». Мероприятие пройдет по адресу: ул. Пушкина, 60. Начало в 15.00.

По сообщениям пресс-служб и информагентств

ПОГОДА



Всем солнца!

Сегодня ясно. Температура воздуха утром +1...+3 градуса, днем +11...+13. Ветер западный, 5—7 м/с. Атмосферное давление 751 мм рт.ст. Относительная влажность воздуха 47%.

Завтра ясно. Температура воздуха утром +2...+4 градуса, днем +12...+14. Ветер западный, 4—6 м/с. Относительная влажность воздуха 42%.

В воскресенье пасмурно, возможны осадки. Температура воздуха утром +3...+5 градусов, днем +9...+11. Ветер восточный, 2—4 м/с. Относительная влажность воздуха 63%.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Почти на 17% выросла за год удовлетворенность населения края медицинской помощью.

Сегодня она составляет 57,4%. Такие данные привел **министр здравоохранения края Станислав Мальцев** на стратегической сессии правительства края. Еще в начале 2025 года показатель составлял 40,7%, будучи самым низким в Дальневосточном федеральном округе.

— Мы ежемесячно совместно с краевым фондом ОМС анализируем эти показатели по девяти ключевым индикаторам, — отметил Станислав Геннадьевич. — Отрабатываем все вопросы системно, а наиболее болезнен-

ные — точно. И если в начале 2025-го мы стартовали с низких позиций, то сейчас находимся в середине — виден устойчивый рост.

По его словам, уровень удовлетворенности прямо ассоциируется с количеством обращений граждан. Здесь министр здравоохранения отметил современные тенденции — переход на онлайн-каналы, ценность оперативного реагирования, сокращение бумажных жалоб и увеличение обращения в электронных системах:

— Министерство здравоохранения края открыто и взаимодействует с

гражданами в соцсетях, через систему инцидент-менеджмента и «Здравконтроль». На объектах строительства и капитального ремонта размещены QR-коды для обратной связи с жителями. Получено 86% положительных отзывов.

За последние три года в медорганизациях в 10 раз выросло среднее число слотов для электронной записи к врачам, а число технических ошибок в процессе существенно снизилось, что позволило Хабаровскому краю подняться с 48-го на 17-е место в рейтинге регионов по этому показателю.

Наталья ОСОКИНА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Создано с любовью

Победителей и призеров городского смотра-конкурса «Лучший двор» наградили в администрации Хабаровска.



Конкуренция в этом году была серьезная. Заявки на участие в конкурсе подали более 200 многоквартирных домов краевого центра. Из них 52 адреса вышли в финал и только пять получили почетные звания в различных номинациях, еще 16 стали призерами.

Начальник городского управления ЖКХ и ЭЖФ Андрей Мышко отметил, что жители поразили своей фантазией, и выразил благодарность всем, кто с любовью и трепетом относится к своему двору. А затем вручил победителям заслуженные награды.

Среди домов до

80 квартир звание лучшего двора присуждено ул. Юнгов, 20. В такой же номинации, но с количеством квартир более 80 самым красивым признан двор на ул. Профессора Даниловского, 29. Среди ТСЖ и ЖСК выиграл дом № 15 проезда Иртышского. Обладателями самой красивой клумбы стали жители ул. Малиновского, 25. А заветную табличку «Дом образцового содержания» заслуженно получили жильцы ул. Суворова, 71.

— Это безумно приятно. В 2019 году, когда я приняла дом, хотелось плакать от того, в каком состоя-

нии он находился. Но благодаря настойчивости, упорству и трудолюбию получилось сделать так, что сегодня мы получаем табличку «Дом образцового содержания». Когда шло голосование, так переживала, что не спала полночи. Сейчас переполняет счастье. И я уже знаю, где эта табличка будет висеть, — сказала **председатель совета дома на ул. Суворова, 71 Лариса Прохорова**.

— У нас второе место. Конечно, хотели победить. Но это не повод расстраиваться, это повод двигаться дальше и стремиться к тому, чтобы в следующем году выиграть, — сказала **председатель совета дома № 43 по ул. Суворова Елена Глебова**.

Победителям и призерам вручены денежные призы. Потратить выигрыш жители могут по своему усмотрению, но как призналось большинство, средства пойдут на дальнейшее благоустройство дворовых территорий.

Юлия МОЛЧАНОВА,
фото автора

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В 1,155 млрд руб. обойдется капитальный ремонт дорог в 2027 году в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Хорошая перспектива

Все планы согласованы с **врип мэра Хабаровска Денисом Митрофановым**.

— Компания «СтройДорСервис» продолжит ремонт улицы Серышева до Воронежской, — рассказал **начальник городского управления дорог и внешнего благоустройства Сергей Егоров**. — Помимо проезжей части, здесь приведут в порядок тротуары на всем протяжении.

Запланированы работы на Чернореченском и Березовском шоссе. В границах пешеходных зон на Амурском и Уссурийском бульваре, которые обустроят в нынешнем сезоне, отремонтируют дороги и тротуары.

— Зайдут дорожники вновь и на улицу Шеронова, чтобы не только привести дорогу в нормативное состояние от Ленина до Уссурийского бульвара, но и трамвайный путь, — добавил Сергей Владимирович. — Здесь тоже добавят бесшовные рельсы, рельсошпальную решетку поменяют на бетон. На тротуарах отремонтируют лестничные марши и пандусы.

Хорошая перспектива ожидает и путепроводы в границах улиц Пионерской и Запарина в районе ТЦ «Броско Молл», Карла Маркса и Ленинградской в районе «НК-Сити». Здесь не только приведут в норматив дорогу, но и восстановят деформационные швы. Если на первой развязке, построенной 30 лет назад, работы должны завершиться осенью 2027-го, то на второй ремонт рассчитан на два года.

Елена ВЛАДИМИРСКАЯ,
фото автора



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

В воде малой реки обнаружены нефтепродукты.

— Вместе со специалистами Приамурского межрегионального управления Росприроднадзора, Хабаровской межрайонной природоохранной прокуратуры обследовали место предполагаемого сброса, — рассказал **депутат Законодательной думы Хабаровского края, председатель регионального отделения Всероссийского общества охраны природы Владимир Сидоров**. — Экспер-

Так она же Черная

ты Центра лабораторного анализа и технических измерений взяли пробы из ливневого коллектора, через который, предположительно, нефтепродукты попали в водный объект.

Уже во время осмотра прилегающей территории обнаружено скопление вещества, похожего на мазут, в лотках ливневой канализации и придорожных канавах.

Обращения граждан о загрязнении реки Черной нефтепродуктами регулярно поступают в природоохран-

ные службы. За последние годы неоднократно проводились проверки деятельности предприятий, расположенных на территории локомотивного депо, откуда, предположительно, поступают загрязняющие вещества.

— В ближайшие дни продолжим обследование русла, где нефтепродукты распространились на несколько километров, — добавил Владимир Сидоров. — Эта река через Ситу впадает в Амур. Несмотря на усилия пра-

вительства края по очистке русла и дноуглублению водного объекта и его притоков, постоянные сбросы нефтепродуктов наносят непоправимый вред экосистеме.

Эколог также добавил, что совместно с природоохранными органами будет добиваться организации работ по ликвидации загрязнений, проведения комплексной проверки в отношении нарушителей и принятия кардинальных мер, чтобы не допустить таких инцидентов в будущем.

Подготовила Елена ЧЕРНИКОВА

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Захотел и учредил

? В этом году дочь окончила школу и выбирала высшее учебное заведение, в котором хотела бы получить образование. Смотрели все абсолютно вузы и пришли к выводу, что их, по нашему мнению, в России как-то очень много. Причем есть и такие, которые появились на карте страны совсем недавно. Готовы дать образование, естественно, в обмен на деньги. Не слишком ли много вузов в России и, может, пора навести в этой сфере порядок?

Маргарита Ильина

Пора, считает и спикер Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко, которая на заседании во время «правительственного часа» резко раскритиковала ситуацию в сфере

частного высшего образования, сообщает rg.ru.

— Образование — это главная инвестиция в человека. И от качества образования — это не пафос, не лозунги — должна будет зависеть успешность развития нашей страны, — заявила Матвиенко.

Она отметила, что государство несет ответственность за качество образования независимо от формы учебного заведения. «Поэтому наши уважаемые руководители в сфере образования должны понимать, что они отвечают не только за государственные вузы, а за реализацию государственной политики в сфере образования в самом широком смысле этого слова», — продолжила она.

Главной проблемой, по словам спикера, стал целый пласт частных вузов, которые лишь имитируют

образовательную деятельность. Она связала ситуацию с тотальным упрощением лицензирования.

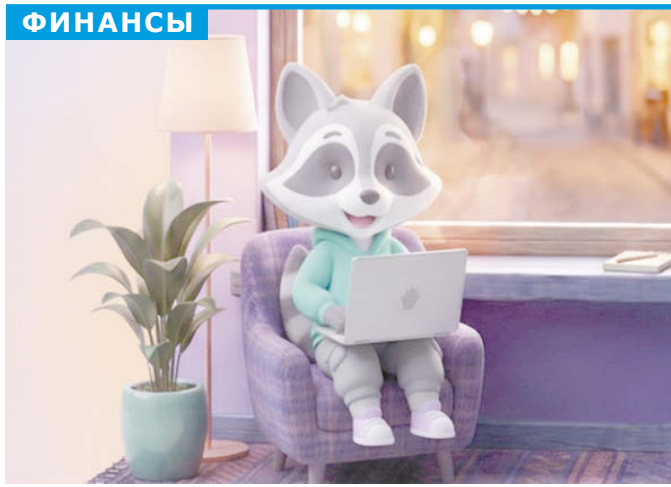
— Сегодня учредить высшее учебное заведение может любой желающий, буквально нажав пару кнопок. Лицензии выдаются, по сути, заявительным порядком, — констатировала она.

Матвиенко напомнила, что ранее срок рассмотрения заявления на получение образовательной лицензии составлял 45 дней, предусматривалось проведение выездной проверки материально-технической базы, наличие оборудования, лабораторий, преподавательского состава.

Председатель Совфеда предложила коллегам обратиться в правительство с рекомендацией приостановить лицензирование высших учебных заведений до наведения порядка в этой сфере и уточнить законодательство.

Подготовил
Сергей РОДИОНОВ

ФИНАНСЫ



Енот Ефим поможет!

Пройдите Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности!

Он продлится до 27 октября. Это бесплатно и доступно для всех возрастов.

Младшие школьники в игровой форме познакомятся с базовыми понятиями финансовой грамотности, научатся обращаться с деньгами и копить на мечту.

Взрослые смогут проверить, насколько хорошо они умеют управлять личным бюджетом, принимать осознанные финансовые

решения и вычислять мошенников.

Некоторые задания подготовили известные цифровые платформы и маркетплейсы — они описывают реальные жизненные ситуации, с которыми могут столкнуться пользователи онлайн-сервисов.

Отвечать на вопросы и получать цифровые награды будет помогать енот Ефим Лапкин — маскот проекта.

Те, кто успешно справится с заданиями, получат именную сертификат.

Соб. инф.

НЕ ПРОПУСТИ!

На мероприятие «Настоящие отцы» (6+) приглашают глав семей.

Папы тоже ходят на тренинги

Оно организовано комитетом по делам молодежи правительства Хабаровского края в преддверии Всероссийского дня отца. В это воскресенье с 14.00 до 17.30 в Доме общественных организаций, расположенном по адресу ул. Первомайская, 25, папа ждут три блока.

В первом им предстоит прослушать лекцию «Ответственное отцовство», в которой расскажут о формировании активной жизненной позиции отца и его роли в современном обществе. Затем в тренинговом блоке «Роль отца в семье» они примут участие в практических занятиях по игровым методам воспитания и технике активного слушания для эффективной коммуникации с ребенком. А в рамках третьего блока, «Хобби для пап», отцов и их детей ожидают интерактивные мастер-классы для развития новых навыков и интересов.

Для участия необходима регистрация. Ссылка на нее доступна в мессенджере MAX и социальной сети «ВКонтакте» на канале управления образования Хабаровска. Если вы хотите посетить мероприятие с ребенком, это нужно указать при заполнении заявки. Для детей организована отдельная программа.

Подготовил Ростислав БОРОВСКИЙ

КРИМИНАЛ

О бедном студенте замолвите слово?

Полицейские задержали парня, подозреваемого в краже денег у соседа по комнате в общежитии.

В полицию за помощью обратился студент одного из вузов краевого центра. Неизвестный оформил от его имени займы на сумму 16 тыс. руб. в микрокредитных организациях.

Сотрудники отдела полиции № 3 УМВД России по г. Хабаровску установили, что к оформлению кредитов причастен сосед заявителя по комнате в общежитии.

По данным оперативников, 19-летний злоумышленник, пока потерпевший спал, при помощи его смартфона вошел в мобильное банковское приложение, оформил займы, перевел средства себе на карту и стер все сервисные сообщения. Деньги молодой человек проиграл в онлайн-казино.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 158 Уголовного кодекса Российской Федерации «Кража».

Административный протокол составлен на горожанина, устроившего дебош в подъезде.

В ночное время в полицию поступило сообщение от жильцов дома по улице Юнгов о том, что в подъезде находится неадекватный мужчина, размахивающий посторонним предметом. Кроме того, заявители указывали, что гражданин без видимой причины повредил несколько припаркованных во дворе автомобилей.

Участковые уполномоченные отдела полиции № 3 УМВД России по г. Хабаровску установили его личность и доставили для дачи объяснений. 42-летний горожанин

пояснил, что познакомился на улице с женщиной, обменялся с ней телефонами. Через несколько дней она позвонила и предложила распить спиртное. В квартире на улице Юнгов, куда был приглашен правонарушитель, помимо хозяйки находились еще парень и девушка. Во время застолья возник конфликт. Нетрезвого правонарушителя выставили за порога, не дав возможности обуться. В подъезде он нецензурно выражался в адрес других жильцов, вел себя агрессивно, на улице причинил механические повреждения автомобилям.

На горожанина был составлен административный протокол по ч. 1 ст. 20.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях «Мелкое хулиганство».

Подготовил
Андрей ЕГОРОВ
по материалам пресс-службы
УМВД России по г. Хабаровску

АНОНС

«Спасибо интернету»

В конкурсе с таким названием приглашают принять участие граждан «серебряного» возраста.

Если вам от 50 лет, вы уверенно пользуетесь компьютером и легко ориентируетесь в Сети, самое время заявить о себе на всю страну! Конкурс «Спасибо интернету» проводит Социальный фонд России и ПАО «Ростелеком» в рамках национальных проектов «Семья», «Продолжительная и активная жизнь» и федерального проекта «Старшее поколение».

Чтобы принять участие, необходимо написать историю по теме одной из номинаций: «Мои интернет-достижения» (например, как, научившись пользоваться интернетом, участник конкурса смог найти с помощью социальных сетей старых друзей), «Моя интернет-инициатива» (о том, как получилось создать чат дома, запустить флешмоб и т.д.), «Я — интернет-звезда» (работы от авторов, которые активно ведут личные

аккаунты в соцсетях, блоги по различным темам), «Я волонтер!» (о том, как интернет помог автору стать добровольцем).

Все правила, номинации и работы размещены на официальном сайте azbukainterneta.ru в разделе «Конкурс». Лучшие работы прошлых лет публикуются в Дзен-канале «Азбука Интернета». Заявки принимаются до 27 октября. А чтобы подготовиться к конкурсу, можно обратиться в городские центры работы с населением — во многих из них есть курсы компьютерной грамотности.

— У нас в филиале на ул. Калинина, 50 работают три таких клуба, — отмечает заведующий отделением по работе с гражданами старшего поколения МАУ ЦРН «Содружество» Марина Клиценко. — Там всех желающих обучат навыкам обращения со смартфоном, компьютером, интернетом. Записываться можно по телефону 30-69-55. Занятия бесплатные.

Виктория ПЯТКОВА

ФОТОФАКТ

Сотрудники МБУ «Горзеленстрой» убирают цветы из наземных кашпо. Красавцы канны, которые украшали тургеневскую лестницу все лето, переезжают зимовать в хранилище. Там они будут спать при температуре 4–5 градусов. А в мае вернутся, чтобы вновь радовать хабаровчан и гостей города яркими соцветиями.

Фото Елены ТИХОНОВОЙ



ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Нагайбаки — коренной малочисленный народ, проживающий в Нагайбакском и Чебаркульском районах Челябинской области. Также есть представители в Тюменской, Свердловской областях, Башкортостане и других регионах. По данным переписи 2021 года, в России насчитывается около 5 700 нагайбаков. Вопрос о происхождении не имеет однозначного ответа — есть несколько версий. Одна из них связывает предков нагайбаков с крещеными казанскими татарами: после падения Казани часть населения была крещена (вопрос о добровольности или принуждении дискуссионный). Другая версия указывает на возможное участие в этногенезе потомков ногайцев. Есть и гипотеза о смешанном происхождении: в тесном контакте на территории Башкирии оказались разные группы (татары, башкиры, возможно, финно-угорские народы, а также, по некоторым версиям, персы, арабы, бухарцы). Культура нагайбаков — яркий пример синкретизма: в ней переплелись элементы христианских, мусульманских и древних языческих (родовых) традиций.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Искусство — на городские дороги

Семь машин «Водоканала» украсили детские рисунки. Одними из первых красочные автомобили увидели воспитанники центра помощи детям «Шанс», ведь именно они являются авторами работ.

Презентация прошла весело и насыщенно. Не обошлось без подарков и интересных активностей. И, кстати, мероприятие совпало с 25-летием дружбы предприятия и «Шанса».

Яркий штрих

Конкурс рисунков «Водоканал» глазами детей» проходил летом и был приурочен к предстоящему 120-летию МУПа. Главное условие — работы должны отражать деятельность предприятия. В остальном — полная свобода детской фантазии.

— Изначально думали над форматом и тем, кто примет участие. Были идеи

о проведении общегородского конкурса, а также среди детей сотрудников. Но потом поняли: зачем изобретать велосипед, если есть наши давние друзья — центр «Шанс», — говорит **директор МУПа «Водоканал» Андрей Стаханов**.

В День защиты детей ребятам рассказали про интересную задумку, и воспитанники центра с воодушевлением приступили к созданию рисунков.

На конкурс поступило больше двух десятков работ. После чего состоялось голосование, в рамках которого жители города выбрали 13 лучших.

Дальше закипел процесс переноса рисунков с альбомных листов на большие плакаты, а затем — на автомобили предприятия.

— Выбрали для этого новые машины, чтобы изображения выглядели более эффектно. Материал использован надежный. Так что, надеюсь, яркие рисунки будут радовать нас и жителей всего города очень долго, — добавил **Андрей Стаханов**.

Ну и, конечно, финальным аккордом большой работы стала презентация автомобилей.

Первый, но не последний

В холле центра «Шанс» развернулась фотовыставка, где ребята могли увидеть все семь машин,

украшенные их рисунками. Но все же снимки не передали весь масштаб и красоту результата. Поэтому два автомобиля приехали в гости в центр.

— Смотрите, это мой рисунок! — радостно воскликнула 9-летняя **Ева Усанова** и начала вместе со всеми с интересом разглядывать технику.

Потом были подарки — их вручили всем участникам конкурса, вопросы от ведущего и непосредственные детские ответы, а еще — слова искренней благодарности.

— 25 лет вы поддерживаете нас, смотрите, как мы растем, радуетесь успехам детей, принимаете участие во всех мероприятиях центра. А данный проект — это просто ноу-хау, никогда такого в Хабаровске не было. Настоящая передвижная выставка получилась. Спасибо всему коллективу «Водоканала» за дружбу, заботу и такие интересные проекты, — поблагодарила **директор центра «Шанс» Наталья Перелякина**.

Дальше детей ждал самый яркий момент праздника. Причем в прямом смысле этого слова. Каждый окунул ладони в разноцветные краски и оставил отпечаток на кузове автомобилей. Такая активность особенно пришлось



по душе детям, ведь редко выпадает возможность что-то испачкать с одобрения взрослых. К слову, они тоже не остались в стороне от веселого занятия.

— Мне очень понравилось. Пыталась достать как можно выше, но старшие мальчишки подпрыгивали почти до самого верха. И жаль, что не приехала машина с моим рисунком. Хотелось увидеть ее в живую. Изобразила там девочку, которая поливает цветы, — поделилась **Саша Бочкарева**.

— А на моем рисунке мальчик увидел, что цветы завяли, и тоже решил их по-

лить. И так как «Водоканал» делает воду чистой, то растения сразу распустились и стали очень красивыми, — добавляет **Кирилл Нелюбин**.

В завершение мероприятия директор МУПа поблагодарил ребят за активное участие и замечательные работы, отметив, что выбирать лучшие оказалось крайне сложно.

А еще **Андрей Стаханов** заверил, что подобный конкурс стал первым, но далеко не последним и акция обязательно будет иметь продолжение.

Юлия МОЛЧАНОВА,
фото автора



СПОРТ

«СКА-Хабаровск» — «Динамо» (Киров) — 2:0 (1:0). Голы: Горелишвили (6), Моцпан (63).

В матче пятого раунда Пути регионов Кубка России хабаровские армейцы принимали на своем поле кировское «Динамо». В этой игре тренерский штаб «красно-синих» позволил себе дать шанс молодому голкиперу Дмитрию Нагаеву провести свой первый официальный матч в составе «СКА-Хабаровска». Он не подкачал и сразу же заработал «сухарь». По сути, он сейчас может претендовать на звание лучшего вратаря Первой лиги, отразив 100 процентов ударов.

В целом матч, как и предполагалось, развивался по сценарию, который писали армейцы. Сильно помог и быстрый гол, который уже на шестой минуте забил Михаил Горелишвили. Но хозяева на этом не успокоились и

«Амур» (Хабаровск) — «Спартак» (Москва) — 1:2 (1:1, 0:0, 0:1). Голы: Абрамов (2) — у хозяев; Беляев (18), Ярош (55) — у гостей.

Игра началась для хозяев более чем оптимистично — уже на второй минуте первого периода Абрамов своим броском застиг врасплох вратаря гостей. Но мало кто на трибунах мог в тот момент себе представить, что больше заброшенных шайб «Амура» в этот вечер не будет.

«Спартак» очень быстро и

грамотно перестроил игру, сделав ставку на мелкие фолы и провокации. «Тигры», видимо, к такому повороту событий готовы не были и в какой-то момент остались втроем против пятерых «гладиаторов». Конечно, гостям противостояло лучшее меньшинство КХЛ и просто так забить Дорожку очень сложно. Счет москвичи сравняли в буквальном смысле с кровью: после броска Гутика

Движемся дальше

продолжали атаковать. Счет мог стать и вовсе разгромным, но кураж в этот вечер поймал вратарь гостей Андрей Савин. Но против удара с одиннадцатиметрового, который пробил Никита Моцпан, он ничего поделать не смог. Кстати, в конце матча на поле впервые в составе главной футбольной команды Хабаровска вышел еще один воспитанник местной школы Кирилл Мордасов.

Финальный свисток известил о том, что «красно-синие» проходят в следующий этап розыгрыша Кубка России, где им предстоит встретиться с «Ленинградцем», победившим футбольный клуб «Луки-Энергия» со счетом 2:0. А следующую игру в рамках чемпионата Первой лиги армейцы проведут уже в это воскресенье. Встреча с ульяновской «Волгой» начнется в 15.00.

Не устояли...

шайба попала в лицо Беляева и залетела в ворота. Автор гола отправился сразу же в подтрибунное помещение зашивать рану, а работники стадиона принялись смывать кровь со льда «Платинум Арены».

В дальнейшем и «Амур», и «Спартак» имели неплохие шансы отличиться, но невезение и игра голкипера были против изменения счета. А за пять минут



щелчок Яроша достиг-таки цели, и далее счет уже не изменился.

После этого поражения «Амур» покинул тройку лидеров восточной конференции, где хабаровчан сменил «Барыс», обыгравший дома «Автомобилист» 4:1. Следующий матч «тигры» проведут в субботу против уфимского «Салавата Юлаева», который на данный момент занимает в таблице строчку ниже «Амура».

Андрей ЕГОРОВ,
фото
ФК «СКА-Хабаровск»

Всероссийские соревнования по тяжелой атлетике (6+) примет краевая столица.

Штангу! Штангу!

Ежегодные соревнования памяти заслуженного тренера РСФСР А.П. Колокотионована призванием В.С. Голованова пройдут с пятницы по воскресенье на территории стрелкового комплекса стадиона им. В.И. Ленина.

Участие примут более 200 спортсменов из 12 регионов страны. Среди них как взрослые, так и юниоры от 10 до 15 лет.

В течение трех дней зрители и болельщики смогут наблюдать за соревнованиями с 9.00. Открытие запланировано в пятницу на 15.00. Для тех же, кто не имеет возможности посетить турнир, организованы трансляции на видеостинге «VK Видео» (канал «Тяжелая атлетика — ФТАР»).

— Турнир, посвященный памяти олимпийского чемпиона Токио-1964, просла-

вившего наш город на весь мир, для одних атлетов станет первым шагом в спорт высших достижений, а для других — возможностью улучшить свои личные результаты, подтвердить разряды или получить новые. Мы приглашаем хабаровчан поддержать наших спортсменов и придать им еще больше сил, — отметил **президент Федерации тяжелой атлетики Хабаровского края Дмитрий Уткин**.

Ростислав БОРОВСКИЙ,
фото khabkrai.ru



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

«Ах ты степь широкая, степь раздольная...» Если вы обнаружили в себе непреодолимое желание продолжить: «Широка ты, матушка, протянулася...», то, возможно, вам пора вступать в хор. Какой? «Хабаровские вишни» центра работы с населением «Содружество», например!

Поспели вишни

Коллектив, который начал свою славную деятельность 23 года назад в городском совете ветеранов, его участники кратко характеризуют так: вторая семья.

Сейчас «Хабаровские вишни» насчитывают 20 участников. Хор под руководством **Евгения Мышко** выступает на различных фестивалях, городских мероприятиях, дает концерты в домах ветеранов, домах культуры и, конечно, центрах работы с населением. Мы ни сколько не погрешим против истины, если скажем, что публика принимает коллектив очень тепло: проверили лично.

— Ой, недавно выступали у железнодорожников, так вообще отпустить нас не хотели, — улыбается **староста хора Вера Ковалева**. — Пришлось еще и незапланированные частушки исполнять, уважить публику.

Вера Федоровна в хоре почти с его основания, более двадцати лет. За это время изменилось многое, но не основа: теплая дружеская атмосфера в коллективе, разнообразный репертуар, который прославляет наш город и край и, конечно, серьезный подход исполнителей к своему делу.

— А почему хор называется «Хабаровские вишни»?

— Это в честь одноименной песни, мы и сегодня с ней выступать будем. У нас и платья соответствующие, бордовые. Раньше, правда, были зелеными, ну а теперь, видите, поспели уже, — шутит Вера Федоровна.

Коты-аристократы

Участница хора Людмила Маликова в хоре тоже давно, уже четырнадцать лет.



Вторая семья

Попробовать можете и вы. «Хабаровские вишни» ждут новых участников. Для вступления в хор необязательно иметь опыт выступлений, достаточно просто любить петь. Обращайтесь по телефону 73-98-55 или просто приходите на ул. Пушкина, 60. Здесь примут с душой!

Пришла, говорит, потому что не могла не петь, душа просила.

— Только уволилась с работы — сразу сюда, — рассказывает артистка. — Не понимаю я тех, кто на пенсии сидит дома у телевизора. Это время для нас! Нужно пользоваться им на всю. Пение в хоре — это не просто хороший досуг. Оно очень полезно: развивается память (это же сколько нужно запомнить песен!), дыхание тренируется.

— А мотивации-то сколько к жизни появляется, — подхватывает Светлана Бирюкова. — Я только недавно пришла, полгода назад. Но уже изрядно похудела — а иначе как в платье-то таком красивом на сцене показаться?

По словам артисток, родные и близкие в таком увлечении их всецело поддерживают.

— У меня трое детей и семь внуков, уже

и правнучка есть, — по-доброму хвалится староста хора Вера Ковалева. — Две внучки тоже занимаются вокалом, берут индивидуальные уроки. Так что меня, бабушку, понимают.

У Людмилы Маликовой тоже творческая семья: ее мама (которой, к слову, уже 94 года) пела в хоре, писала стихи. Именно она и подсказала дочке, что «Хабаровские вишни» набирают новых участников.

— Да что там, нас даже питомцы поддерживают, — смеется Светлана Бирюкова. — У меня два кота, так если я дома петь начинаю, они как по струнке садятся ровненько напротив и слушают: восхищаются, наверное, нравится им искусство.

— А еще мы друг друга поддерживаем, — добавляет Вера Ковалева. — Вместе ходим на концерты других коллективов, собираемся на даче друг у друга, шашлычки жарим, в баньке паримся. Мы друзья! И обязательно помогаем друг другу, что бы у кого ни произошло.

Достойное звание

Концерт, на котором мы познакомимся с исполнительским мастерством «Хабаровских вишен», приурочен ко Дню учителя. Для хора он особенно важен, ведь

около половины его участниц — педагоги.

— Я 26 лет проработала воспитателем в детском саду, — делится Вера Федоровна. — Очень нравилась мне эта профессия, всегда в ней находилось место творчеству.

Людмила Маликова — преподаватель, много лет работала в техникуме. Есть в хоре и музыкальный педагог — гитаристка Елена Елаш. Ее инструмент отлично разбавляет репертуар. Она владеет им с 19 лет и сейчас преподает. А педагогический стаж Майи Пивень, 85-летний юбилей которой недавно с размахом отметили в коллективе, составляет... 61 год!

— Как выдержать 61 год педагогического стажа? Есть ли секреты?

— Если бы не дети, которые меня к себе привезли в город, так бы еще и работала, — улыбается она. — Это мое призвание на сто процентов. Прежде всего, учитель — достойное звание. И человек, который связывает свою жизнь с педагогикой, должен быть достоин его, нужно стать примером, жизненным ориентиром для воспитанников, учить их прежде всего быть хорошими людьми.

— А почему педагоги так любят петь, как считаете?

— Ну как же! Это же такая колоссальная психологическая разгрузка! Сами попробуйте — сразу поймете!



УВЛЕЧЕНИЯ

И плюшками баловались!

Он поет, гудит, только с виду он сердит. К потолку пускает пар наш красавец...

Самовар, конечно! Именно в честь этого самого русского предмета быта в центре работы с населением «Исток» провели зажигательный праздник. Самое время — на дворе похолодало, пора чаи гонять!

— Сама история этого чудо-прибора уже достойна рассказа, — отметил **художественный руководитель МАУ ЦРН «Исток» Игорь Авраменко**. — О том, где он впервые был сделан, ходит много легенд. Появлению самовара у нас мы обязаны чаю, который начали завозить в Россию в семнадцатом веке. Его родиной считают город Тулу. Самовар видели все, но не все знают, как он устроен. В старых самоварах внутри находилась труба-жаровня. В нее засыпали сосновые сухие шишки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь



сапогом, так в самоваре закипала вода. В специальное приспособление сверху устанавливался заварной чайник. С той поры родился добрый обычай: всей семьей собираться за столом с кипящим самоваром. За чаем обсуждали новости, решались семейные дела. Вот и мы решили собраться теплой компанией, почаевничать!

Среди гостей праздника были и те, кто до сих пор пользуются самоварами, причем современными. Например, Валентина Митрофановна купила свой в 2010 году.

— Раньше самовары большие были, на дровах. В детстве, помню, в деревне садились семьей, разливали чай в блюдца да прихлебывали потихоньку, чтоб не обжечься. А у кого не было самовара, готовили чай в кастрюле, — вспоминает она. — Я чай из самовара очень люблю, он особенный получается. Мы с подружкой когда встречаемся, только такой и пьем, душа у него есть.

А Галина Моисеевна хранит самовар как дорогую память о ее папе. Ему его подарили на 50-летие на работе за отличную

службу — он был главным инженером в малом аэропорту.

— Папа всю жизнь проработал в авиации и даже умер в День авиации. Самовар очень берегу, ему уже более 60 лет. Сама им пользуюсь редко, но, когда приезжают родные и близкие, частенько достаю.

Как обычно и бывает на тематических праздниках в «Истоте», зал был полон до отказа. И пели, и плясали, и хоровод водили, и дегустировали разные чаи (и угадывали состав, конечно). А еще на празднике самовару посвятили более 100 куплетов частушек! Ну и, конечно же, гости с удовольствием баловались плюшками (и баранками). А как же без них?



ВОПРОС — ОТВЕТ

35 лет проработал агрономом в селе, скоро пойду на пенсию. Правда ли, что за работу в сельском хозяйстве есть надбавка?

Александр Петрович

Кто возделывал землю

— Да, это так, — отвечает **управляющий Отделением СФР по Хабаровскому краю и ЕАО Алена Никулина**. — Для ее назначения необходимо трудиться в сельском хозяйстве не менее 30 лет. Повышенную фиксированную выплату устанавливают получателям страховой пенсии по старости или по инвалидности. При этом важно, чтобы профессия или должность входила в специальный список, утвержденный Правительством РФ. Всего в нем 500 специальностей, среди которых механизаторы, мастера машинного доения, слесари по ремонту сельскохозяйственных машин, агрономы, трактористы, ветеринары, животноводы. В тридцатилетний стаж включается не только время работы, но и периоды ухода за ребенком, отпуска и больничные, которые были у гражданина во время сельхозтруда. Период работы в колхозе, совхозе, крестьянском хозяйстве или сельхозартели до 1 января 1992 года включается в «сельский» стаж вне зависимости от наименования специальности или должности. В 2026 году размер повышенной фиксированной выплаты для работников сельского хозяйства составляет от 11 980 руб. Для жителей Хабаровского края и ЕАО размер дополнительно увеличивается на районный коэффициент в местностях, где он применяется. «Сельская» надбавка сохраняется даже в случае, если труженик села на пенсии переезжает жить в город. Доплата назначается в момент оформления страховой пенсии. Если «сельский» стаж заработан после назначения пенсии, для установления надбавки необходимо подать заявление на портале «Госуслуги», в клиентской службе Отделения СФР по Хабаровскому краю и ЕАО или МФЦ. Обязательное условие — пенсионер должен быть неработающим. Если пенсионер возобновляет трудовую деятельность, надбавка за «сельский» стаж приостанавливается, а в случае увольнения — восстанавливается на основании сведений, представленных работодателем.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



★ **Лампа продолжает светить.** В Доме народного творчества 16 октября в 18.00 можно будет посетить литературный вечер «В ожидании первого снега» (12+), посвященный памяти основателя творческого клуба «Зеленая лампа» Галины Касаткиной. В программе — поэтические и прозаические чтения и музыкальные представления. Вход свободный.

★ **Молодые богатыри.** Юных хабаровчан приглашают на физкультурное мероприятие «Силовой экстрим» (12+), которое пройдет в фитнес-клубе «Ива» 17 октября в 12.00. Желаящим необходимо собрать команду из четырех человек; участвовать могут подростки 13—14 лет. Участников ждет множество силовых конкурсов и испытаний, развивающих выносливость и командный дух. Участие бесплатное, но требуется предварительная запись по телефону 47-02-86.

★ **Папа может.** В это воскресенье литературно-музыкальный клуб «Лири» проведет в Дальневосточной государственной научной библиотеке концерт, приуроченный к Дню отца (12+). Гости ждут музыкальные и поэтические номера, подготовленные участниками клуба. Начало в 15.00. Приходите насладиться творчеством, наполненным любовью к папам и дедушкам, и обязательно возьмите с собой родных. Вход свободный.

★ **Связь с родной землей.** На этих выходных центр работы с населением «Содружество», расположенный по адресу: ул. Пушкина, 60, приглашает всех желающих на бесплатную выставку памяти дальневосточного художника Виктора Рассказова «Золотая пора» (6+). Зрителям представят пейзажи, написанные мастером в разные годы жизни.

★ **Рыжий смельчак.** Молодежный досуговый центр приглашает всех желающих на киновечер с показом российского документального приключенческого фильма «Огненный лис» (6+). Сюжет рассказывает о лисенке по имени Ветер, который, будучи самым слабым в семье, чудом выживает. Он находит свою любовь — лисицу Лаву, но в его жизнь вновь вторгается тот, кто погубил его родных. И теперь Ветру нужно во что бы то ни стало победить свой страх. Кинопоказ пройдет 18 октября в 16.00. Для участия требуется регистрация по ссылке, размещенной на канале молодежного досугового центра в мессенджере MAX.

АНОНС

Новая выставка (0+) открывается 16 октября в музее археологии.

Три зала с разных сторон будут рассматривать один большой и важный вопрос: «Археология и время: кто диктует правила?» Варианты продемонстрируют с помощью трех видов экспонатов: подлинных артефактов, научных реконструкций и интерактивных инсталляций (а значит, что-то можно будет испытать и потрогать).

Первый зал расскажет, как климат, природные катастрофы и свойства почвы определяют, сохранится ли след человеческой жизни для следующих поколений. Второй зал покажет, как

Линия или сила?



работает стратиграфия — метод определения возраста ископаемых культурных слоев, как формируется периодизация, а находка получает

свою точку на оси истории. Здесь время — это линия.

В третьем зале сосредоточены сами вещи: кости, древняя керамика, текстиль.

Это не просто свидетели прошлого — они продолжают влиять на современность через наши представления об обычаях, технологиях и верованиях других эпох. И тут время — это... сфера власти?

— Выставка «Археология и время: кто диктует правила?» создана при участии археологов, историков науки и музейных кураторов, — рассказали организаторы. — Так что и ответы на все эти вопросы нам предстоит находить вместе.

Открытие с кураторской экскурсией запланировано на 17.00. Экспозиция будет работать до 1 марта 2027 года.

Наталья ПАВЛОВА,
фото из архива

ЗНАЙ НАШИХ!

Радость цвета хаки

Фото студента ТОГУ попало на выставку в московском метро.

Экспозиция «Россия без фильтров» разместилась в переходе между станциями «Проспект Вернадского» двух линий. Она объединила больше 20 работ молодых людей из разных стран, которые сейчас учатся в российских вузах. Они стали финалистами всероссийского межкультурного конкур-

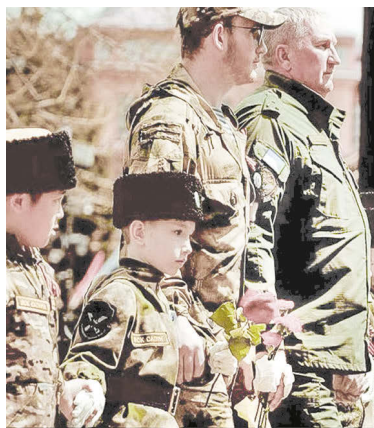
са от Ассоциации иностранных студентов.

Выставка будет работать до 27 октября. Среди лучших работ снимок «Мир и любовь» — его сделал китаец Тун Иян, который получает высшее образование в Тихоокеанском госуниверситете. На нем запечатлены взрослые и дети — участники военно-патриотического праздника на площади «Город воинской славы».

— Это прекрасная работа, — отметила в своем видеосообщении **замминистра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова.** — Так Тихоокеанский госуниверситет станет известным еще и благодаря зарубежным студентам, которые там учатся. Ведь за две недели выставку увидят около 1,6 миллиона жителей и гостей столицы.

Руководство вуза отметило, что гордится достижениями Ияна. Тем более что это для него не первая подобная победа — в мае китайский юноша занял второе место в международном межвузовском фотоконкурсе «Дальний Восток в объективе иностранных студентов». Его фото называлось «Дуга любви».

Наталья ОСОКИНА,
фото из архива



НЕ ПРОПУСТИ!

И семеро козлят!

На «Топ-Топ фест» (0+) зовут хабаровчан.

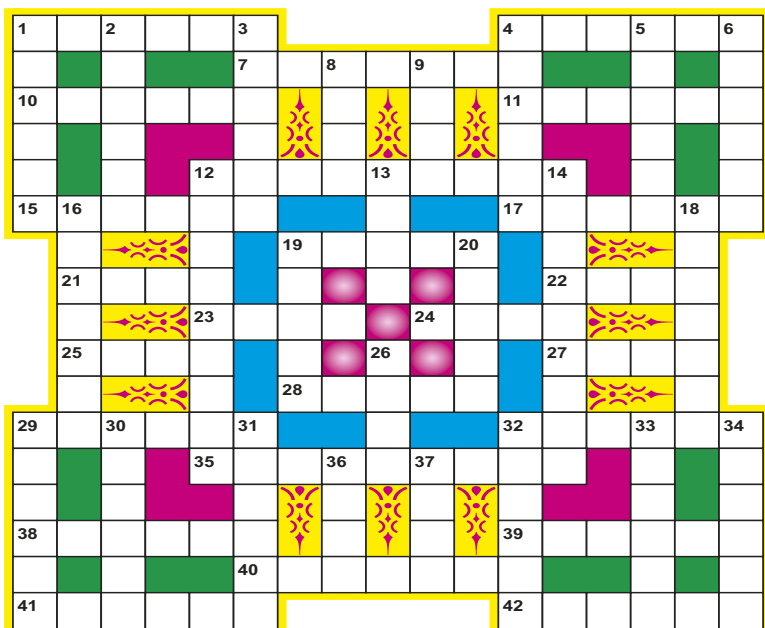
Семейный праздник состоится 17 октября в торгово-развлекательном комплексе BROSKO MALL, начало в 11.00. Организует «Топ-Топ фест» Хабаровский краевой театр кукол, а приурочено мероприятие ко дню рождения Хабаровского края и Году единства народов России. В программе — концерты, интерактивные площадки, выставки и многое другое.

По словам организаторов, мероприятие ориентировано на детей с трех лет. Фестиваль объединит на одной площадке самые творческие и образовательные проекты края, чтобы подарить семьям незабываемый день, полный ярких впечатлений, творчества и полезных знаний.

Фестиваль начнется с пластического перформанса «Пролог» в центральном атриуме. Затем зрителей ждут концертная программа «Музыкальный переполох», музыкальная фотозона, выставка прикладного искусства коряков «Енне», творческая лаборатория имени Н.Д. Наволочкина, игровое пространство от медиадвижения «Киберы» и лекция «Секреты здорового детства». Также покажут спектакль «Волк и семеро козлят». Вход по бесплатным пригласительным билетам, которые можно получить в кассе театра. Вход на фестиваль свободный.

Подготовила Елена НОВАК

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Команда «Замри!» для солдата. 4. «Наш Фока на все руки дока» (умелец). 7. Звук носиков-курносиков. 10. Путешествие на лифте к последнему этажу. 11. Публичная перепалка ученых. 12. Человек, который за смену может выдуть много бутылок. 15. «Общественный» флакон духов в бутике. 17. Конечный пункт «Путешествия» А. Радищева из Петербурга. 19. Кубик, согласно рекламе заменяющий полноценный бульон. 21. Плановый обход рынков полицией. 22. Саша из «Ералаша» в сериале Next. 23. Ракоед, но не фанат пива, полоскун, но не прачка. 24. Княжна из книги о Печорине. 25. Два тайма с перерывом. 27. «Шкурный» налог в старину. 28. Лебединое в балете. 29. Рукописания с криками: «Браво! Бис!». 32. За какое спортивное выступал дядя Степа-милиционер? 35. «Застежка» на лыжах. 38. «Заказчик» пирамиды в долине Гизы. 39. Превращение тысячной купюры в 10 сотен. 40. Верблюд перуанского «подданства». 41. Суперагентка — тезка Хрущева и Михалкова. 42. Результат успешного штурма крепости.

По вертикали: 1. Семерка музыкантов на сцене. 2. 6-значный шифр на конверте. 3. «Одаривание взглядом» памятника архитектуры. 4. «Специалист по связям с общественностью» на спиритическом сеансе. 5. Нырнувшие на дно бревна. 6. «... выросли немножко, а есть из блюдца не хотят» (С. Михалков). 8. «Иррегулярный» из неформалов. 9. Подмосковный город ...-Фоминск. 12. Воспринимающий каждую новость (и хорошую, и плохую) исключительно с валидолом. 13. Помесь льва и тигрицы. 14. Пьянка с уклоном в элегантность. 16. В роли Айболита в кино. 18. Автор приглашений послужить для юношей призывного возраста. 19. Шекспир «... шума из ничего». 20. Авто с итальянской пропиской. 26. «Волшебная палочка» — гаишника выручалочка. 29. Приборчик для глуховатых. 30. Райцентр в Хабаровском крае. 31. Мобильный дом оленевода. 32. Дмитрий — некогда ведущий программы «Кто хочет стать миллионером?». 33. Брат Бэлы из произведения Михаила Лермонтова «Герой нашего времени». 34. Причитание «тут болит, там болит». 36. Из-под нее торговал спекулянт. 37. Променада на колесах.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

И картина глядит на меня...

Зачем смотреть на старинную живопись... вместе с психологом? В Дальневосточном художественном музее нашли ответ — чтобы открыть новое не только в привычных классических картинах, но и в себе.

Экспериментальный проект — психологические арт-медиации — здесь запустили на прошлой неделе.

— Арт-медиация — это не экскурсия, а диалог с посетителями на равных, — объяснила куратор проекта **Наталья Курик**. — Участники и ведущие вместе исследуют смыслы в экспонатах.

Первую встречу назвали просто и ясно: «Почувствуй картину». Психолог Мария Корнеева предложила взглянуть на живописные шедевры как на метафорические ассоциативные карты — образы на них помогают человеку заглянуть внутрь себя, ответить себе на волнующие вопросы и увидеть то, что раньше не замечалось.

Но началось все... с создания собственного персонажа.

— Давайте знакомиться, — сказала вторая ведущая встречи — **руководитель просветительского отдела ДВХМ Ирина Волочкова**. — Меня зовут Ирина, и сегодня моя роль для вас — медиатор.

«Оля!», «Татьяна!», «Галина!» — слышалось из круга. — «Я Колобок!», «Я сторонний наблюдатель», «А я Баба-яга!»

— Птица-секретарь, — честно призналась я. — Все сегодня буду записывать.

Загнали кабанчика?

Впрочем, писать пришлось не только мне: у первой же картины нас ждали стулья с планшетами, а на них листки с вопросами. Ну а с полотна на нас покресневшим глазом смотрел дикий кабан, атакуемый сворой охотничьих собак.

— В работе с метафорическими картами нам важно первое впечатление, — уточнила Мария. — Позже



мы начинаем идти уже от логики и разума, а здесь первым идет чувство. Поэтому я прошу вас записать то, что чувствуете вы, глядя на эту картину. Не художник, не персонаж. Укажите прилагательные.

В музее можно смотреть на картины иначе — не через даты и имена, а через собственные чувства.

Злое, страшное, нападающее. Отчаянное, оглушительное, паническое. Энергичное, волевое, стойкое. Сильное, красноречивое, жизнеутверждающее... Вот это палитра! А ведь изображение перед нами одно и то же.

— Это же сцена охоты, — вдохнули слева. — Загнали бедного кабанчика...

— А он не бедный, — возразили справа. — Убил одну, придавил вторую, третья боится, четвертая откинута... С этой сворой он на равных. И далеко не испуганный, а уверенный.

В общем, тут большинство поставили на кабана. Он же своей непоколебимостью вызвал больше симпатий. Но у меня были другие соображения.

— Наборот, очень сочувствую собакам, — снова честно призналась я. — Ведь они тут явно не по своей доброй воле.

Ирина кивнула: хорошее уточнение.

— Это картина эпохи барокко, и написал ее в XVII веке фламандец Юриан Якобсен, — уточнила она. —

На ней действительно сцена охоты — художник создал множество таких. А что такое охота? Дорогое увлечение для знатных господ. Именно они и были целевой аудиторией. Так что живописец зарабатывал деньги.

Что не отменяет абсолютного человеческого эмоций, которые мы видим на мордах собак... и примеряем к себе.

Цветная трагедия

Второе полотно в исследовании — из той же эпохи, но уже совсем в другом стиле: розовые и голубые тона, много обнаженных фигур, а вокруг — пухлые амурчики с крылышками. Однако ощущения у нашей группы противоречивые.

— Мужчина приобнимает женщину, и поза будто любовная, оберегающая, а лицо у него при этом тоскующее...

— На первый взгляд картина гармоничная, но все такое наигранное, будто театр какой-то! Слишком много суеты...

Ведущие, к слову, наши сомнения быстро оправдали.

— Перед вами античный миф о морской нимфе Галатее, которая полюбила земного юношу Акида, — раскрыла карты Ирина Волочкова. — Здесь они вместе, а подводные жители преподносят им дары моря. Вокруг купидоны: их функция — соединять влюбленных, поэтому в руках у них стрелы. Однако приглядитесь: у одной из них наконец-то золотой (взаимное чувство), а вот у другой — свинцовый (безответность). И дальше: один из купидонов, держащий факел (символ бога Гименея, покровителя брака), как бы покидает картину. Это знак: дальше что-то пойдет не так.

История и правда заканчивается негативно. Прекрасную Галатею полюбил еще и циклоп Полифем. Увидев ее счастье с другим, ревнивец убил Акида. Вот что показал нам в своей

светлой картине итальянец Карло Маратти.

— Очень странно, — задумалась я. — Такое трагическое содержание — и такой радостный колорит...

— Но ведь на самом полотно ничего плохого еще не произошло, — возразила Мария Корнеева.

Знаете, а это важное уточнение.

Красота побеждает смысл

К третьей работе мы приставали уже в русском зале. Сбылись мои опасения: наше внимание привлекал «Ян Усмовец, удерживающий быка» Евграфа Сорокина. А если проще, то самый раздражающий меня экспонат во всем музее.

«Держать», «спасать», «бороться» — описывали сюжет шедевра мои визави.

— Застыть, — упрямо выржала я свою точку зрения.

Пока группа восхищалась непревзойденным мастерством художника, я разбиралась в своей неприязни: меня не покидало ощущение, что огромное полотно написано просто так.

Спойлер: я оказалась почти права.

— Это древнерусская история об испытании силы, исполненная в западно-европейской традиции, — объяснила Ирина. — В то время автор оканчивал академию художеств и претендовал на большую золотую медаль, а никто так не преклонялся перед итальянским Возрождением, как Россия.

Так что все изображенное — и обнаженный богатырь, и летящий бык, и падающий юноша, и развешивающийся красный лоскут — действительно появилось на картине исключительно для красоты и баланса композиции.

— Смотреть на нее не могу: все время кажется, что она создана... зря, — не выдержала я.

Психолог Мария улыбнулась в ответ:

— Возмущение и негодование — тоже чувства, которые мы можем испытывать, глядя на искусство.

И правда. «Ян Усмовец» помог мне понять, что для меня красота перестает быть важной, если пуста. «Галатее и Акид» — что нужно больше радоваться, пока все хорошо. Ну а «Охота на кабана» — что на любую ситуацию стоит смотреть с разных сторон. Такие у меня выводы. Вы же можете сделать свои — следующая арт-медиация пройдет 11 ноября.

Дарья УЛАНОВА,
фото автора

КИНОЗАЛ



На дворе самая середина осени, а это значит, что сезонная хандра уже принялась атаковать россиян. Не время унывать! Берите вторую половинку (детей, родителей, друзей) и идите в кино!

Тем более что премьер на этой неделе более чем достаточно. В качестве «первой скрипки» новой киноафиши выступает сиквел байопика о легендарной российской группе **«Руки вверх! 2»** (6+).

Первая часть этой истории вышла в прошлом году и получила в основном одобрительные отзывы как от критиков, так и от зрителей. Понимая, что ностальгия — вещь настолько великая, что способна сделать очень хорошую кассу, создатели приступили к следующему фильму, повествующему о молодых и талантливых участниках поп-группы.

Если первая часть байопика рассказывала о становлении коллектива, во второй фокус сместился на личную драму артистов. В центре, как и прежде, фронтмен Сергей Жуков, его переживания, кризисы, ошибки и отношения с близкими, которые сопровождают звездный статус. Помимо самого артиста, в кадре присутствуют его жена Регина Бурд и дети — Ника, Энджел, Мирон и Эван.

Создатели акцентируют внимание на том, что это серьезная лента с очень серьезными темами. Но рейтинг 6+ немного смущает. Возможно, это не тот фильм, где будет показана изнанка звездной жизни.



Еще одна лента, делающая ставку на ностальгию, выходит на этой неделе, но уже для детей (или тех, кто был детьми на дату выхода одноименной франшизы) — **«Подводная братва. На страже рифа»** (6+). Она не имеет отношения к мульту с рыбой по имени Оскар. Это немецко-чешско-канадский проект The Last Whale Singer, название которого можно перевести как «Последний поющий кит».

Молодой горбатый кит Винсент вместе с командой друзей отправляется в опасное путешествие к неизведанным глубинам океана. Впереди их ждут таинственные подводные миры, серьезные испытания и встреча с древним монстром, наводящим ужас на морских обитателей. Чтобы спасти океан, друзьям предстоит проявить смелость, преодолеть свои страхи и понять, что настоящая сила рождается из дружбы и веры друг в друга.

Для тех взрослых, которые любят серьезные фильмы, чтобы больше думать и анализировать после их просмотра, наверняка подойдет драма **«Любовь моя»** (18+) совместного производства Испании и Франции.

Прославленный режиссер Эстебан Мартинес (Хавьер Бардем), чья карьера давно обросла легендами о таланте и разрушительных излишествах, приглашает дочь Эмилию (Виктория Луэнго) в новый фильм, обещая помочь ее застопорившейся актерской карьере. Совместная работа на съемочной площадке дает им шанс восстановить утраченную близость, но одновременно возвращает к болезненным воспоминаниям и старым обидам.

Также на большие экраны выходят мелодрама **«До встречи в Тоскане»** (18+) совместного производства Венгрии и США, испанская драма **«Непристойное предложение»** (18+) и другие фильмы.

Подготовила Виктория ПЯТКОВА



Понедельник, 19.10

Ночь +3
День +10
Ветер Ю-З, 3—5 м/с

Вторник, 20.10

Ночь +1
День +9
Ветер Ю-З, 2—4 м/с

Среда, 21.10

Ночь +2
День +6
Ветер С-В, 2—4 м/с

Четверг, 22.10

Ночь +2
День +9
Ветер С-З, 3—5 м/с

Пятница, 23.10

Ночь +3
День +11
Ветер Ю-З, 2—4 м/с

Суббота, 24.10

Ночь +2
День +10
Ветер З, 1—3 м/с

Воскресенье, 25.10

Ночь +1
День +7
Ветер Ю-В, 3—5 м/с

Читайте
в следующих
номерах!✓ Пульс города.
Молодежный форум
в Хабаровске✓ Городское хозяйство. ✓ Вести — консультант.
Штраф за помехи
вывозу ТКО
Полезная информация
для хабаровчанВ ВОЙСКОВУЮ ЧАСТЬ 59313 г. ХАБАРОВСКА
ТРЕБУЮТСЯ

СПЕЦИАЛИСТЫ С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ДОЛЖНОСТИ.

- НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ (ср. з/п 62 000 РУБЛЕЙ)
- СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА (ср. з/п 54 000 РУБЛЕЙ)
- ЭКОНОМИСТ (ср. з/п 53 000 РУБЛЕЙ)

А ТАКЖЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ПО КОНТРАКТУ

РАБОТНИКАМ В/Ч ПРЕДУСМОТРЕНО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ БРОНИРОВАНИЕ В ПЕРИОД МОБИЛИЗАЦИИ
ОТДЕЛ КАДРОВ. ТЕЛ. (4212) 39-56-80, +7(914)196-45-00

Считать недействительным аттестат о среднем (полном) общем образовании № 02704000039210, выданный муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением средней школой 56 (МБОУ СОШ 56) в 2026 году на имя Куропаткина Александра Павловича, в связи с утерей.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ЧАСТНОГО
(некоммерческого) ОБЪЯВЛЕНИЯХАБАРОВСКИЕ
ВестиРубрика ПРОДАМ КУПЛЮ ОТДАМ
(нужное подчеркнуть)

Текст

ТЕЛЕФОН

680000, г. Хабаровск, ул. Ким Ю Чена, 6,
редакция газеты «Хабаровские вести»

НЕ ПРОПУСТИ!

У каждого из нас
случаются события, дату которых потом
отмечаешь всю жизнь. Свадьба и рождение
долгожданного ребенка — именно такие праздники.
Ваши друзья решили создать семью?
У соседей родился малыш?
Родители празднуют серебряную свадьбу?
Не упустите возможность поздравить друзей
и близких на страницах газеты с их знаковыми
датами! Объявите всему городу
об этом радостном событии!

Обращайтесь по тел.: 75-48-71, 75-48-72.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Смирно. 4. Мастак. 7. Сопение. 10. Подъем. 11. Диспут. 12. Стеклодув. 15. Тестер. 17. Миска. 19. «Магги». 21. Рейд. 22. Лойе. 23. Енот. 24. Мери. 25. Матч. 27. Ясак. 28. Озеро. 29. Овация. 32. Динамо. 35. Крепление. 38. Фараон. 39. Размен. 40. Гуанако. 41. Никита. 42. Взятие.

По вертикали: 1. Септет. 2. Индекс. 3. Осмотр. 4. Медум. 5. Топляк. 6. Котят. 8. Панк. 9. Наро. 12. Сердечник. 13. Лигр. 14. Возлияние. 16. Ефремов. 18. Военком. 19. Много. 20. «Ивеко». 26. Жезл. 29. Отофон. 30. Амурск. 31. Яранга. 32. Дибров. 33. Азамат. 34. Оханье. 36. Пола. 37. Езда.

Афиша
16 октября

(в репертуаре кинотеатров возможны изменения)

«ДРУЖБА»

БОЛЬШОЙ ЗАЛ. «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 09.05; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.40; «Волшебное перо» (6+) — 12.35; «Битва моторов» (12+) — 14.25, 22.05; «Руки Вверх! 2» (6+) — 17.20; «Барашек в ящике» (18+) — 19.20. Амурский бульвар, 56а. Тел.: 21-10-86, 46-02-22.

«ХАБАРОВСК»

ЗАЛ РЭДКОМ. «Битва моторов» (12+) — 09.15, 16.10; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 12.05; «Это все она!» (18+) — 14.05; «Мстители: Финал — Расширенная версия» (18+) — 19.05; «До последнего грамма» (16+) — 22.30.

ЗАЛ ИСЕ. «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 09.25; «Волшебное перо» (6+) — 11.20; «Руки Вверх! 2» (6+) — 13.10, 15.10, 17.10, 19.10; «Девятая планета» (16+) — 21.05; «Ассистент в морге» (18+) — 23.15.

ЗАЛ RIO. «Волшебное перо» (6+) — 09.15; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 11.05; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 13.00; «Человек-паук: Новый день» (12+) — 14.35; «Сумерки. Сага. Новолуние» (18+) — 17.20; «Битва моторов» (12+) — 19.55; «Астрал. Шепот призрака» (18+) — 22.50. Ул. Стрельникова, 4. Тел. 460-222 (единая служба бронирования).

FOURROOM

ФИОЛЕТОВЫЙ ЗАЛ. «Волшебное перо» (6+) — 10.00, 11.50; «Руки Вверх! 2» (6+) — 13.40, 17.10, 19.05, 21.00; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 15.35; «Вышка 2» (18+) — 22.55.

КРАСНЫЙ ЗАЛ. «Руки Вверх! 2» (6+) — 11.05; «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 13.05; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 15.00; «Битва моторов» (12+) — 16.55, 19.50, 22.45.

СИНИЙ ЗАЛ. «Битва моторов» (12+) — 10.05, 14.30; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 12.55; «Любовь моя» (18+) — 17.25; «Сумерки. Сага. Новолуние» (18+) — 20.00; «Непристойное предложение» (18+) — 22.35.

ЗЕЛЕНый ЗАЛ. «Царевна Несмеяна» (6+) — 12.35; «Это все она!» (18+) — 14.35; «До встречи в Тоскане» (18+) — 16.35; «Девятая планета» (16+) — 18.30; «До последнего грамма» (16+) — 20.40; «Красный экран» (18+) — 22.55. Ул. Карла Маркса, 91. Тел. 45-19-01.

«АТМОСФЕРА»

ЗАЛ МОРЕ. «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 09.20; «Битва моторов» (12+) — 11.15, 14.10, 19.40; «Сумерки. Сага. Новолуние» (18+) — 17.05; «До последнего грамма» (16+) — 22.35.

ЗАЛ РЭДКОМ. «Волшебное перо» (6+) — 09.10; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 11.00; «Руки Вверх! 2» (6+) — 13.00, 17.10, 19.10, 21.10; «Девятая планета» (16+) — 15.00; «Красный экран» (18+) — 23.10.

ЗАЛ ЛУНА. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 09.20; «Барбоскины. 15 лет вместе» (6+) — 11.25; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 12.50; «Это все она!» (18+) — 14.30; «Человек-паук: Новый день» (12+) — 16.30; «Мстители:

Финал — Расширенная версия» (18+) — 19.20; «Астрал. Шепот призрака» (18+) — 22.45. Ул. Суворова, 25. Тел.: 940-333 (касса), 460-333, 460-222 (единая служба бронирования).

«М-СИНЕМА»

ЗАЛ 1. «Битва моторов» (12+) — 10.40, 13.30, 16.20, 19.10, 22.00.

ЗАЛ 2. «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 14.40, 16.10; «Обитель зла» (18+) — 17.40, 21.35; «Руки Вверх! 2» (6+) — 19.40.

ЗАЛ 3. «Волшебное перо» (6+) — 10.20; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 12.05; «Как Иван в сказку попал» (6+) — 13.55; «Царевна Несмеяна» (6+) — 16.05; «Руки Вверх! 2» (6+) — 18.00; «Сумерки. Сага. Новолуние» (18+) — 19.55; «Вышка 2» (18+) — 22.25.

ЗАЛ 4. «Руки Вверх! 2» (6+) — 11.25, 15.25, 21.40; «Девятая планета» (16+) — 13.20; «Сердце зверя» (16+) — 17.20, 19.30. Ул. Ленинградская, 28и. Тел. 38-18-31.

«ФАБРИКА ГРЕЗ»

КИНОЗАЛ 7. «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 10.30; «Битва моторов» (12+) — 12.00, 18.40, 21.30; «Руки Вверх! 2» (6+) — 14.50; «Девятая планета» (16+) — 16.40.

КИНОЗАЛ 9. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.50; «Это все она!» (18+) — 12.40; «Мстители: Финал — Расширенная версия» (18+) — 14.30; «Руки Вверх! 2» (6+) — 17.40, 19.30; «Обитель зла» (18+) — 21.20. Ул. Ким Ю Чена, 44. Тел. 41-88-88.

«ПРЕМЬЕРИУМ»

ЗАЛ РЭДКОМ. «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 10.05; «Царевна Несмеяна» (6+) — 11.55, 15.40; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 13.50; «Битва моторов» (12+) — 17.35; «Вышка 2» (18+) — 20.20.

ЗАЛ 2. «Царевна Несмеяна» (6+) — 10.00, 13.45; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 11.55; «Битва моторов» (12+) — 15.40, 18.25; «Вкусвилл» (18+) — 21.10.

ЗАЛ 3. «Волшебное перо» (6+) — 10.15; «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 12.05; «Руки Вверх! 2» (6+) — 13.55, 15.50, 19.50; «Девятая планета» (16+) — 17.45.

VIP-ЗАЛ. «Битва моторов» (12+) — 10.10, 14.50, 19.30; «Руки Вверх! 2» (6+) — 12.55, 17.35. Ул. Большая, 88. Тел. 70-26-26.

«КИНОКОСМОС»

ЗАЛ ЮПИТЕР. «Барбоскины. 15 лет вместе» (6+) — 10.00; «Человек-паук: Новый день» (12+) — 11.20, 16.10; «Руки Вверх! 2» (6+) — 14.10, 19.00; «Девятая планета» (16+) — 21.00, 23.05.

ЗАЛ САТУРН. «Волшебное перо» (6+) — 09.50; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 11.40, 15.20; «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 13.40; «Битва моторов» (12+) — 17.20; «Мстители: Финал — Расширенная версия» (18+) — 20.15; «Красный экран» (18+) — 23.40.

ЗАЛ МАРС. «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 09.55; «Руки Вверх! 2» (6+) — 11.50, 16.45; «Битва моторов» (12+) — 13.50, 18.45; «До последнего грамма» (16+) — 21.40; «Ассистент в морге» (18+) — 23.55. Ул. Флегонтова, 1а. Тел. 46-02-22.

«СИНЕМА 5»

Зал IMAX. «Битва моторов» (12+) — 13.05, 18.50, 21.45; «Человек-паук: Новый день» (12+) — 16.00.

ЗАЛ 2. «Девятая планета» (16+) — 12.30, 20.10; «Битва моторов» (12+) — 14.40; «Сумерки. Сага. Новолуние» (18+) — 17.35; «Астрал 6: Они уже здесь» (18+) — 22.20.

ЗАЛ 3. «Приключения мамонтенка. В поисках мамы» (6+) — 13.10, 16.55; «Обитель зла» (18+) — 14.50, 18.35, 20.40, 22.45.

ЗАЛ 4. «Руки Вверх! 2» (6+) — 11.10, 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35; «Вкусвилл» (18+) — 23.35.

ЗАЛ 5. «Руки Вверх! 2» (6+) — 12.10, 14.15, 16.20, 18.25; «Человек-паук: Новый день» (12+) — 20.30; «Астрал 6: Они уже здесь» (18+) — 23.15.

ЗАЛ 6. «Волшебное перо» (6+) — 12.55; «Как Иван в сказку попал» (6+) — 14.45; «Девятая планета» (16+) — 17.05; «Одиссея» (18+) — 19.15; «До последнего грамма» (16+) — 22.35.

ЗАЛ 7. «Битва моторов» (12+) — 11.00, 13.35, 16.50, 19.45, 22.40.

ЗАЛ 8. «Подводная братва. На страже рифа» (6+) — 13.00, 17.10; «Девятая планета» (16+) — 15.00, 19.05; «Непристойное предложение» (18+) — 21.15; «Ассистент в морге» (18+) — 23.20.

ЗАЛ 9. «Царевна Несмеяна» (6+) — 11.50; «Моана» (6+) — 13.50; «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 16.05; «Романовы: Преданность и предательство» (16+) — 18.00; «Сумерки. Сага. Новолуние» (18+) — 20.25; «Синтетика» (18+) — 23.00. Ул. Пионерская, 2в. Тел. 93-99-00.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХАБАРОВСКА

Выставки: «Код Таврии» (6+), «Мир шамана» (16+), «Звездное небо у костра: атмосфера советского туризма 70–80-х гг. XX века» (12+), «Крестьянская доля» (6+), «Хроники древности» (12+). Услуги по Пушкинской карте: «Экспозиции музея истории города Хабаровска» (12+), «Обзорная экскурсия по музею» (12+), «Вечерняя экскурсия» (четвертая пятница каждого месяца — 18.00) (12+). Уроки истории: «Загадки Амурской тайги» (12+). Музейные занятия: «Сказки и были» (12+), «Арсенал времен» (12+), «Письма с фронта» (12+).

Приглашаем организованные школьные группы на музейные занятия с мастер-классами: «Загадки амурской тайги» (6+), «Сказки и были» (6+), «Под покровительством дракона» (6+). Стоимость 150 руб./чел. Запись по тел. 46-09-58. Реклама.

Ул. Ленина, 85. Тел. 46-09-58. Музей работает с 10.00 до 18.00, четвертая пятница каждого месяца — с 10.00 до 21.00. Выходной — понедельник.

ГРОДЕКОВСКИЙ МУЗЕЙ

Выставки: «Археология и время: кто диктует правила?» (0+), «Посольские дары русским царям» (6+), «Сибиряки. Графика Бориса Смирнова 1903–1904 годов» (6+). Ул. Шевченко, 11. Тел.: 47-71-48, 47-71-50. Музей открыт с 10.00 до 18.00, выходной — понедельник. Последняя пятница каждого месяца — санитарный день.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Постоянные экспозиции: «Западноевропейское искусство XV–XIX вв.» (6+), «Русское искусство конца XV — начала XX века» (6+). Выставки: «Сальвадор Дали. Священное послание» (0+), «Клумба» (0+), «Мир русской усадьбы» (0+). Ул. Шевченко, 7. Тел. 31-48-71. Музей работает с 10.00 до 18.00, выходной — понедельник.

◆ Главный редактор (директор) О.А. ЛИПАТОВА.

◆ Дизайн и верстка: Вера Рачинская, Светлана Зеленова, Иван Киришев.

Телефоны: приемная — 75-48-70; заместитель редактора — 75-48-22; служба новостей — 75-48-69, 75-48-19; отдел городского хозяйства — 75-47-69; отдел экономики — 75-48-63; отдел социальной политики — 75-48-18; реклама — 75-48-71, 75-48-72; подписка и реализация — +7 (929) 408-88-75; бухгалтерия — 75-48-61. Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск, ул. Ким Ю Чена, 6. E-mail: vesti@khab-vesti.ru, www.khab-vesti.ru (16+)

Газета выходит по вторникам, четвергам и пятницам — тираж 4 000 экз., по средам — тираж 5 500 экз. Подписной индекс П3493. Время подписания в печать: по графику — 18.00, фактическое — 18.00. Отпечатана в Хабаровской городской типографии, пр-т 60-летия Октября, 188. Заказ № 33138

ISSN 2078-9122



26151

91772078912004

Учредитель (соучредитель): администрация города Хабаровска, Хабаровская городская дума. Издатель: МАУ «Хабаровские вести». Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю. Рег. номер: ПИ № ТУ 27-00110.

◆ Газета распространяется на территории Хабаровского края. ◆ — материалы на правах рекламы. ◆ Рукописи не рецензируются и не возвращаются. ◆ Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. ◆ Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах, несут авторы и рекламодатели. ◆ Полная или частичная публикация материалов газеты в других изданиях без письменного согласия МАУ «Хабаровские вести» запрещена. ◆ Цена свободная. ◆ Адрес издателя: ул. Ким Ю Чена, 6.