В НОМЕРЕ:
16+



Типичный случай

2



Акихабара в двух шагах от дома

5

Сайт газеты «Хабаровские вести»

khab-vesti.ru (16+)

ISSN 2078-9122

№ 165 (5314)

13 ноября 2026 года

пятница

Газета выходит с 16 мая 1997 года

ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ОБЛИК ГОРОДА



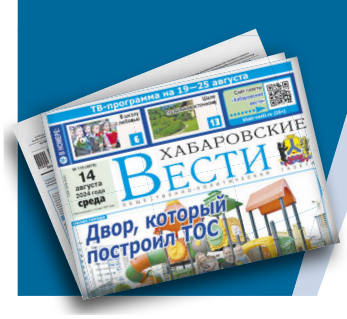
Материал читайте на 4-й стр.

Фото Елены ТИХОНОВОЙ

В сердце каждого — свой тихий уголок

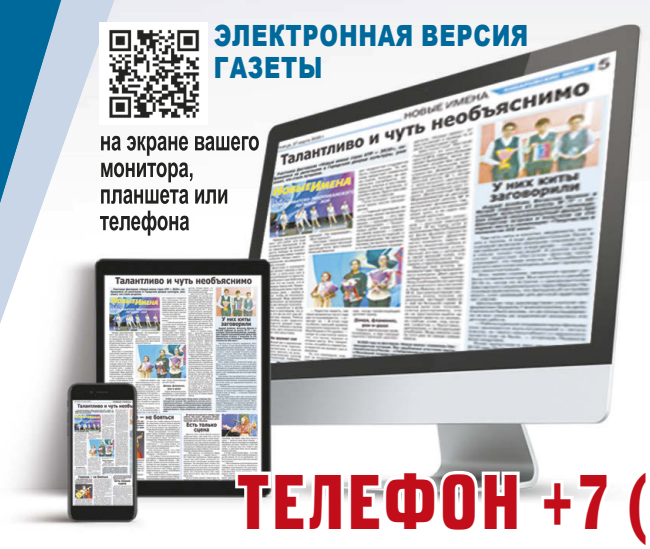
5 ПРИЧИН ПОДПИСАТЬСЯ НА «ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ»

КОНКРЕТНО
ОФИЦИАЛЬНО
КОМПЕТЕНТНО
АКТУАЛЬНО
МОБИЛЬНО



ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

на экране вашего монитора, планшета или телефона



РАСЦЕНКИ НА I ПОЛУГОДИЕ 2027 г.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ»

Получение в редакции

4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
120,00	360,00	720,00

Доставка транспортом редакции

4 номера в неделю (от 10 экз.)

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
130,00	390,00	780,00

КИОСКИ «СОЮЗПЕЧАТИ» (ООО «ХАБПРЕСС»)

4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
190,00	570,00	1 140,00

ООО «УРАЛ-ПРЕСС» (подписной индекс П3493)

Доставка курьером

4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
300	900	1 800,00

«ПОЧТА РОССИИ» (подписной индекс П3493)

Доставка почтальонами

4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
510,31	1 530,93	3 061,86

В абонентский ящик

4 номера в неделю

1 месяц	3 месяца	6 месяцев
467,83	1 403,49	2 806,98

ТЕЛЕФОН +7 (929) 408-88-75 KHAB-VESTI.RU

Вчера, сегодня, завтра

В верхах. Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин дал поручения по итогам стратегической сессии об улучшении инвестиционного климата. Они касаются доработки трудовых норм, проработки законодательства в сфере судопроизводства, а также повышения инвестиционной привлекательности регионов за счет внедрения лучших практик.

Деловые отношения. Губернатор Хабаровского края Дмитрий Демешин и представители ООО «Молочная держава» обсудили перспективы создания современного молочного комплекса с объемом производства почти 50 тыс. тонн молока в год. Это позволит увеличить производство молока в регионе, создать новые рабочие места и расширить предложение местной молочной продукции для жителей края.

Цифровой помощник. Специалисты Дальневосточной государственной академии физической культуры (ДВГАФК) завершили создание программного обеспечения «Цифровой помощник тренера». Проект с помощью технологий компьютерного зрения и искусственного интеллекта позволяет объективно оценивать технику выполнения физических упражнений. Ознакомиться с сервисом и попробовать его в работе можно на сайте двгафк.рф.

Обратите внимание. В Хабаровске 15 ноября временно изменится схема движения трамваев № 1 и 5. Они не будут следовать на остановочные пункты «Центральный рынок», «Дикопольцева» и «Железнодорожный вокзал». Это связано с ремонтом стрелочного перевода в районе остановки «Железнодорожный вокзал».

Предпринимателям на заметку. Центр «Мой бизнес» 16 ноября проводит первое занятие «Бизнес без ручного управления: как повысить результат команды и внедрить ИИ» в рамках практической конференции «Бизнес.Разгон 2026» (16+). Участники разберут, как создать конкурентные преимущества с помощью ИИ, как уйти от хаоса таблиц и переписок, заменив ручной ввод и бюрократию ИИ-агентами, и многое другое. Адрес: ул. Запарина, 51. Начало в 9.15.

Будет интересно. В центре работы с населением «Единство» 14 ноября в 14.00 состоится концерт «Осень без грусти!» (12+). Для зрителей выступят артисты волонтерского движения центра и исполнители других творческих коллективов. В 15.30 начнется танцевальный вечер «Подари мне этот танец» (12+). Адрес: ул. Суворова, 62.

Добро пожаловать. Центр работы с населением «Содружество» 16 ноября приглашает жителей и гостей города на песенную встречу «Поем для души», тема «Поговори со мною, мама!» (12+). Всех желающих будут ждать по адресу: ул. Пушкина, 60. Начало мероприятия в 11.00.

По сообщениям пресс-служб и информагентств

СТРОИТЕЛЬСТВО

Мест хватит всем

Детский сад на 230 мест в Южном микрорайоне сдадут в 2027 году.

Его строительство ведется в рамках нацпроекта «Семья». Представители администрации Хабаровска совместно с **депутатом Государственной думы РФ Сергеем Кравчуком** проверили ход работ на участке в районе улиц Панфиловцев, Малиновского и Суворова. Дошкольное учреждение рассчитано на 230 мест. Общий объем финансирования превышает 1,1 млрд руб.



— В текущем месяце планируем завершить основные работы по конструктиву здания, в том числе возвести второй и третий этажи. Параллельно продолжаем кирпичную кладку. Работы ведутся в соответствии с намеченными этапами строительства, — рассказал **представитель подрядной организации Андрей Пономарев**.

Как отметил Сергей Кравчук, подготовка территории потребовала значительного объема работ. В частности, подрядчику пришлось вывезти строительный мусор, завезти новый грунт, выровнять и спланировать участок.

— Эту площадку выбрали неслучайно. Это большой микрорайон, в котором не хватает мест в дошкольных учреждениях. Рядом строится школа. Нам важно развивать социальную инфраструктуру комплексно, чтобы у жителей была возможность получать образовательные услуги рядом с домом, — подчеркнул депутат Госдумы.

Завершить строительство детского сада в Южном планируется в конце 2027-го. В этот же период в Хабаровске намерены ввести в эксплуатацию еще два дошкольных учреждения: в микрорайоне Ореховая Сопка и в переулке Служебном.

Подготовила Елена ВОЛКОВА, фото khv27.ru

СИТУАЦИЯ

Типичный случай

Без газа остались десятки многоэтажных домов краевого центра.

Ограничения коснулись в основном жителей Индустриального, Краснофлотского и Железнодорожного районов. ООО «Газэнергосеть Дальний Восток» разместило в жилмассивах объявления, в которых сообщало, что подача газа прекращена в связи с отсутствием ресурса на базе хранения. Как только он появится, проблему решат.

Городская ЕДДС забила тревогу еще в минувшие выходные, когда почти одновременно сработала защита на газораспределительных установках на улицах Трехгорной, 40 лет Победы, Вилюйской, в переулке Кедровом и жилмассиве ДОС. Для возобновления подачи ресурса требуется заправка газгольдеров, которую осуществляет ООО «Газэнергосеть Дальний Восток».

Как сообщили в городском управлении энергообеспечения, топлива, инженерных коммуникаций, в ближайшее время компания ожидает субсидию от краевого правительства, что позволит закупить необходимое количество топлива и обеспечить бесперебойное газоснабжение населения.

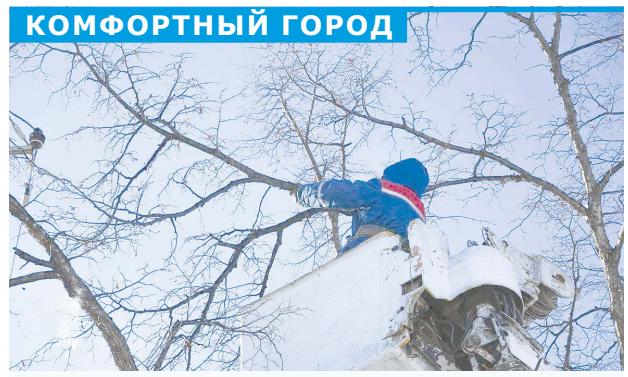
К сожалению, задолженность жителей перед ресурсоснабжающей организацией превышает 120 млн руб., а они бы очень пригодились сейчас, когда в компании случился дефицит финансов.

Подобная ситуация года четыре назад уже происходила в Хабаровске под новогодние праздники. Так что случай становится типичным.

Тамара РОМАНОВА, фото автора



КОМФОРТНЫЙ ГОРОД



К обрезке веток, мешающих воздушным линиям электропередачи, приступило АО «Хабаровская горэлектросеть».

Чтобы не замкнуло

— Эта работа — важная составляющая для безопасной и надежной подачи электроснабжения, — прокомментировала **директор предприятия Ирина Максимова**. — Разросшиеся ветки могут повредить провода, вызвать короткое замыкание или перебои на сетях. Вся обрезка выполняется строго по установленным правилам и нормам.

Специализированные бригады трудятся одновременно во всех районах города. Обрезку крон уже провели на улицах Фрунзе, Лизы Чайкиной, Запарина, Карла Маркса, Льва Толстого, Донской, Демьяна Бедного, Большой, проспекте 60-летия Октября и других.

Специалисты сами определяют участки, где требуется обрезка, и проводят ее с помощью специального инструмента и техники. А после работы ветки не остаются на месте: их вывозят на территорию предприятия и перерабатывают в мульчу на новом измельчителе, который специально приобрели для этих целей. Работники ХГЭС охотно разбирают щепу для своих дачных участков.

Елена ЧЕРНИКОВА, фото ХГЭС

ПОГОДА

Снежное затишье

Сегодня ясно, без осадков. Температура воздуха утром -6...-8 градусов, днем -1...-3. Ветер западный, 8—10 м/с. Атмосферное давление 758 мм рт.ст. Относительная влажность воздуха 88%. Незначительные возмущения геомагнитного поля.

В субботу ясно, без осадков. Температура воздуха утром -9...-11 градусов, днем -2...-4. Ветер западный, 9—11 м/с. Относительная влажность воздуха 80%.

В воскресенье облачно, без существенных осадков. Температура воздуха утром -11...-13 градусов, днем -4...-6. Ветер северо-западный, 9—11 м/с. Относительная влажность воздуха 84%.

ОБЛИК ГОРОДА

Лестница на кону

Муниципалитет предлагает по концессионному соглашению реконструировать лестничный марш от улицы Фрунзе к Амурскому бульвару, внутри которого имеются пустующие помещения.



— После соглашения объект останется в муниципальной собственности. Предлагаемый договор предусматривает период эксплуатации на двадцать лет. На время проектирования и реконструкции администрация предоставит льготу на аренду земельного участка, а в рамках муниципально-частного партнерства мы окажем содействие в подключении к инженерным сетям города. Речь не идет о финансовой поддержке. Это, скорее, консультативное и правовое сопровождение данных процессов, — объясняет **начальник управления инвестиционного развития администрации Хабаровска Руслан Горлов**. — После ввода в эксплуатацию лестницы жители получат комфортное место общего пользования, а инвесторы — площади под коммерческую деятельность.

Как сообщил спикер, заявки от представителей бизнес-сообщества принимаются до 4 декабря.

Михаил МУДРЕНКО, фото Елены ТИХОНОВОЙ

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Должны все знать

Недавно вновь прочитала, что мужчина умер даже из-за непродолжительного курения вейпа. А внук утверждает, что это безопасная замена сигарет. Считаю, что должно быть больше информации о содержании жидкостей для этих модных «дымилок».

Раиса В.

1 января 2027 года вступит в силу закон, который запрещает относить к коммерческой тайне информацию об ингредиентах в составе табачных изделий и никотинсодержащей продукции.

Соответствующее решении приняла на этой неделе Государственная дума РФ. Ее председатель сообщил, что этот законопроект направлен на защиту здоровья.

— Предприниматели, производящие и реализующие вейпы, табачные изделия и другую никотинсодержащую продукцию, будут обязаны раскрывать сведения об ингредиентах, которые входят в их состав, — объяснил он, уточнив, что в настоящее время эти данные отнесены к коммерческой тайне. — А ведь в табаке, вейпах, электронных сигаретах содержатся смолы, металлы, другие химические вещества и токсичные соединения. Их попадание в организм может привести к серьезным заболеваниям, в том числе онкологии, болезни легких, сердечно-сосудистой недостаточности. За последний год врачи фиксируют увеличение на 30 процентов числа пациентов с поражением органов дыхания. Чаще всего страдают подростки и молодые люди до 35 лет.

По мнению спикера Госдумы, раскрытие информации о составе табачных изделий и никотинсодержащей продукции крайне важно, поэтому депутаты настояли на том, чтобы перенести вступление в силу закона с 1 марта 2027 года на 1 января.

Согласно закону режим коммерческой тайны не может быть установлен лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность, в отношении сведений «о наличии и количестве наименований ингредиентов в составе табачных изделий и никотинсодержащей продукции, приводящих к усилению никотиновой зависимости, оказывающих токсическое воздействие, имеющих канцерогенные, мутагенные, репротоксические свойства либо приобретающих такие свойства в результате нагревания и (или) тления».

Подготовила Ольга МИХАЙЛОВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мал, да удал



Лучшим актером фестиваля межрегиональной Юниор-Лиги КВН стал хабаровский первоклассник.

Тройным успехом для ребят из краевого центра завершился XIX фестиваль. Он собрал в Хабаровске 25 команд из Хабаровского края, Приморья и Москвы. Это целых 200 участников!

Еще 700 человек наблюдали за весельем из зрительного зала. Оценивали шутки и номера профессиональные кавэнщики, блогеры, ведущие и даже депутат городской думы.

В итоге Гран-при в упорной борьбе отвоевала сборная «ТРАЙФЛ КАЙФЛ» — в ней объединились юные юмористы из гимназий № 7 и 8, школ № 68 и села Ракитного.

Отличный результат показала и команда «Территория» из школы «Успех» — ей досталось третье место. Отличились ее участники и в личных номинациях. Так, ученик 1 «А» класса Павел Разводов получил гордое звание «Лучший актер», а Виолетта Киле из 5-го «А» — специальный приз от хоккейного клуба «СКА-Нефтяник».

Наталья ОСОКИНА

ЗНАЙ НАШИХ!

Для ясного ума



Хабаровский проект «Нейромагия» стал победителем международной премии «Все для России: сообщества».

Она отмечает лучшие практики сообществ, которые объединяют людей, решают социальные задачи и создают позитивные изменения на местах. На премию поступило около 300 заявок из более чем 60 регионов России и зарубежных стран. Проект «Нейромагия» Хабаровска получил награду в номинации «Локальные сообщества» за заботу о людях старшего поколения и создание новых возможностей для их активной жизни.

— Проект направлен на профилактику возрастных когнитивных изменений, — рассказывает **основатель сообщества «Нейромагия», директор АНО «Лаборатория социальных и организационных практик «Живые системы» Галина Костылева**. — Это курс, в который включены различные задания, тренирующие память, развивающие концентрацию внимания. На занятиях используются мнемокарточки, сюжетные картинки и многое другое. Отличительная особенность этого проекта в том, что ведущими здесь являются сами граждане старшего поколения, которые прошли специальную подготовку. Они знают возрастные трудности изнутри и говорят на одном языке с участниками.

Занятия «Нейромагии» проходят в городских центрах работы с населением. Сообщество также реализует проект «Видеоуроки для ментального долголетия» при грантовой поддержке администрации Хабаровска. Уроки разработаны специально для тех, кому трудно выходить из дома. Зайти на сайт neuromagic.site и потренироваться могут все желающие.

Виктория ПЯТКОВА, фото МАХ-канала «Социальный Хабаровск»

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Сами посчитаем

По выписке из лицевого счета Соцфонда можно будет рассчитать размеры больничного.

Такое новшество ожидает россиян с 2027 года. Как разъяснила **управляющий Отделением СФР по Хабаровскому краю и ЕАО Алена Никулина**, сегодня в выписке содержатся данные о стаже и размере взносов на обязательное пенсионное страхование, что обеспечивает прозрачность механизма формирования пенсии.

— С 2027-го добавятся сведения по обязательному социальному страхованию. Поэтому жители смогут сами контролировать не только свои пенсионные, но и социальные права, ведь им станут доступны самостоятельные расчеты размера больничных и декретных выплат, — уточнила она. — Социальный фонд в результате масштабной работы обеспечит автоматизированное формирование и обновление данных, поэтому гражданам не надо предпринимать какие-либо действия.

Правила расчета пособий увязывают размер выплат с двумя ключевыми параметрами: страховой стаж и объем отчислений на социальное страхование. Так, пособие по больничным листам выплачивается в размере 100% среднего заработка при условии, что стаж сотрудника составляет не менее 8 лет. Если стаж от 5 до 8 лет, оно составит 80% заработка, при стаже менее 5 лет — 60%. Пособие по беременности и родам выплачивается в размере 100% среднего заработка. Пособие по уходу за ребенком до полутора лет составляет 40% среднего заработка и от стажа не зависит.

Подготовила Нина ЖИГУНОВА

ЧТО ЗА ЗАБОРОМ?

Для гармонии тела и психики



На улице Шеронова, по четной ее стороне, ниже здания РАНХиГС, есть забор.

Он уже давно там стоит. Скрывает стоянку автомобилей. Вообще-то стоянка там не оборудована, но куда ставить транспорт сотрудникам академии? Да и бедным студентам. Просто некуда. И вот недавно некоторые тамошние автомобилисты столкнулись с неприятностью.

— Мне прилетел штраф за парковку на зеленой зоне, — пожаловался хабаровчанин Сергей С. — Хотя я всегда ставил там машину. И какая зеленая зона? Сплошные колдобины и накатанные проезды. Там сад собрались разводить, что ли?

Вопрос интересный. Что будет в самом центре города на месте парковки и кто за это дело взялся?

Рассказываем. Заказчик — ООО «ГК Хабаровск». А построят там премиальный гостиничный комплекс с ресторанами, апартаментами, конгресс-центром, бассейном и велнес-центром, где можно привести в гармонию тело и психику.

Даже на картинке видно, какая тут будет красота. Если вы не узнали локацию, объясняем. На переднем плане знакомая всем лестница, которая идет от площади Ленина на улицу Гоголя к Дому быта. Слева — край здания РАНХиГС. В центре — будущий комплекс.

Елена ТИХОНОВА, фото автора

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



«Холоден батюшка-октябрь, а ноябрь и его перехолодил», — говорили на Руси. Ноябрь называли грудень от слова «груда», потому что мерзлая земля лежит грудами, грязь и распутица чередуются со снегом и заморозками. Другое наименование ноября — бездорожник. Еще народ называл этот месяц полузимник, а также студеный, снеговей, ледостав, ледовый кузнец. Несмотря на то, что ноябрь считали сумерками года, в народном календаре это также и месяц шумных, веселых праздников. Открывал череду ноябрьских праздников День святых бессребреников Космы и Дамиана. По новому стилю он празднуется 14 ноября. В этот день парни гуляли по улицам сел в особых красных шапочках, похожих на петушиные гребешки, обязательным праздничным блюдом была курица. Вероятно, праздник имеет древние корни и связан с восприятием петуха как священной птицы, прогоняющей нечистую силу. Связан был праздник также с символикой семьи и брака. Девушки собирались в избе попросторнее, устраивали в складчину угощение и поджидали парней в гости.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

«Матч оказался непростым»

«СКА-Нефтяник» (Хабаровск) — «СКА-Уральский трубник» (Первоуральск) — 9:4 (6:2). Голы: Дергаев (18, 38), Ахманаев (24, 35, 82), Каланчин (42), Джусоев (45), Чупин (63), Бутенко (90) — у хозяев; Бихузин (34), Филиппов (44), Щетинин (59), Иванушкин (73) — у гостей.

Гости начали игру агрессивно, вынудив хозяев сконцентрироваться на защите собственных ворот. Несмотря на это, счет открыл «СКА-Нефтяник»: дубли оформили полузащитник Евгений Дергаев и нападающий Егор Ахманаев. Гостям все же удалось нащупать слабину в обороне хозяев и продавить ее. На перерыв команды ушли со счетом 6:2.



Во втором тайме команды обменялись двумя голами: по одному от хозяев и гостей. «СКА-Уральскому Трубнику» удалось на некоторое время перехватить инициативу и забить четвертый мяч. Однако «СКА-Нефтяник» не собирался уступать и в концовке матча перешел в контратаку, обеспечившую хабаровчанам победу. Особенно отличился Егор Ахманаев: уроженец Первоуральска, начинавший свой путь в «Уральском Трубнике», забил три мяча в ворота родной команды.

— Матч оказался непростым: соперник довольно агрессивно начал его, и нам потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя. Хорошо, что мы выиграли, но есть над чем поработать, — подчеркнул **главный тренер «СКА-Нефтяника» Алексей Жеребков.**

Следующий матч «СКА-Нефтяник» проведет против «Волги» (Ульяновск) 14 ноября в 13.00 на арене «Ерофей»

Подготовил Ростислав БОРОВСКИЙ, фото пресс-службы «СКА-Нефтяник»

ОБЛИК ГОРОДА

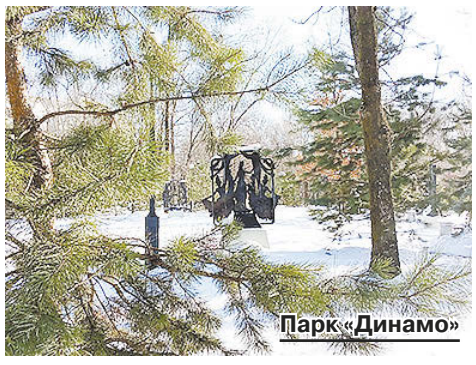
В сердце каждого — свой тихий уголок

Представители градостроительного сообщества, почетные граждане Хабаровска, историки, общественные деятели и просто неравнодушные граждане обсудили комплексный подход к развитию архитектурного ансамбля центра города.

Детский парк Гайдара закрывается на реконструкцию. Впишется ли обновленная территория в общую локацию с парком «Динамо» и Городскими прудами? Какую улицу города можно сделать праздничной-пешеходной и возможно ли это вообще?

Что жители города представляют, когда слышат словосочетание «Хабаровский Арбат»? На эти вопросы искали ответы на экспертной встрече, посвященной проекту развития общественных пространств.

— В Хабаровске каждый год появляются благоустроенные территории для отдыха горожан. Их уже более двадцати. Но это скверы, парки, — сказал **заместитель директора департамента архитектуры, строительства и землепользования Илья Гарнага**. — А «Арбат» — это собирательный образ, ведь у каждого в сердце свой любимый уголок Хабаровска. Поэтому нам так важно мнение горожан.



Парк «Динамо»

Перечислять можно долго

Дискуссия получилась деловой и оживленной, с массой доводов за и против. Открыл ее **экс-мэр, почетный гражданин города Хабаровска Александр Соколов**.

— В начале 2000-х многое приходилось делать с нуля, — напомнил он. — Точек притяжения в городе было мало. Разве только площадь Ленина. А теперь визитных карточек гораздо больше, и многие от центра ушли в районы. Комсомольская площадь, городские пруды, парки имени Муравьева-Амурского, «Динамо», имени Гайдара, имени Гагарина, Северный парк, зона притяжения на улице Суворова, парк железнодорожников... Можно долго перечислять. Все это строилось в основном на средства инвесторов. Что же касается хабаровского «Арбата», поверьте, я в свое время ломал голову над этим вопросом. Думали о варианте — улица Мухина между Дикопольцева и Шеронова, но там стояла пятиэтажка и убирать ее было затратно. Соединить бы улицу Истомина и Комсомольскую внутриквартальной пешеходной зоной, но, к сожалению, там построили высотку, потом за гастрономом — гостиницу вместе с чем-то, не разбери чем. И это пространство потерялось.



Ул. Шевченко

Пешеходы по выходным

Все выступающие согласились с тем, что условный «Арбат» не просто пешеходная зона. Это должно быть знаковое место с историческими зданиями, культурными заведениями, кафе и зонами отдыха на улице. Там должно найтись место для творческих людей — уличных выставок и мини-представлений.

— Какую улицу сделать прогулочной, чтобы не в ущерб и без того напряженному движению? Можно обсуждать разные варианты, — продолжил разговор **генеральный директор Хабаровского музея имени Гродекова Иван Крюков**. — Такой улицей может стать Истомина. На всем ее протяжении либо частично. От улицы Ленина до Уссурийского бульвара или от Муравьева-Амурского к Амурскому бульвару. Еще вариант — часть улицы Фрунзе. Там довольно интересный культурный ландшафт. Можно говорить о переулке Дьяченко, где откроется Дом актеров, строится школа искусств.

Еще одно предложение — сделать «Арбат» не постоянной пешеходной зоной, а праздничной. То есть перекрывать по выходным. Например, улицу Шевченко от Комсомольской площади до ворот стадиона.

Все эти варианты были поддержаны и другими выступающими. А вот идея с улицей Комсомольской была раскритикована. Тот аргумент, что улица красивая, но крутая и зимой сложная для автомобильного движения и поэтому ее нужно отдать пешеходам, не нашел ожидаемого отклика.

— Разве удобно будет людям гулять по спуску? — возражали оппоненты. — А как быть инвалидам? Когда говорим о пешеходной зоне, нужно прежде всего думать о маломобильных гражданах.

В 2026 году при поддержке Сбера в Хабаровске появились два новых общественных пространства — ландшафтный парк «Тайга» и «Сад камней». Оба объекта — в Индустриальном районе рядом с ареной «Ерофей». Главное дело на 2027 год — реконструкция детского парка имени А.П. Гайдара.

Экзотический вариант

Интересной версией показался парк Шуранова.

— Если связать его с территорией «Броско Молла», набережной и проходом в сторону дендрария, может получиться хороший вариант, — говорили выступающие.

Неплохое предложение — сделать «Арбатом» территорию верхней зоны парка «Динамо». Скоро там появится новое здание музыкального театра, возле него и вокруг много зон, которые могли бы стать точками притяжения.



Ул. Комсомольская

Самым экзотическим вариантом показался путь из парка им. Гайдара через потенциальный подземный переход в парк «Динамо» и далее на городские пруды. Этакий Гайдаровский спуск, как Васильевский спуск в Москве, который тоже ведет в зеленую зону.

— Не трогайте парк Гайдара! — прозвучало возражение. — Это должно быть тихое место для отдыха с детьми. Без танцевальных площадок, громкой музыки и шумного веселья.

И среди разнообразия мнений было еще одно, ожидаемое: «Арбат — это вполне конкретная улица, которая находится в историческом центре Москвы. Почему именно «Арбат», зачем кому-то подражать? Неужели не придумаем своего названия? Получается какое-то хабаровское Подмосковье».

И с этим, похоже, согласились все без исключения.

Как оставить память о себе

— Скажите, а вам принципиально важно именно в парк Гайдара вложить свои 500 миллионов? — обратился вдруг к представителям Сбера Александр Соколов. — Это серьезные деньги. А детский парк можно привести в идеальное состояние небольшими усилиями. Вы могли бы еще подумать, как оставить память о себе. Пруды можно восстановить. Вернуть везде фонтаны, экран, все прочее, что там работало. Ведь 23 года прошло с тех пор, как первый пруд построили. Да много чего можно сделать, чтобы горожане были благодарны.

Оказалось, что обновление прудов есть в планах Сбера. И в первом квартале 2027 года будет объявлен конкурс для проектировщиков.

Думается, разговор о том, где появится наш «Арбат», еще будет продолжаться. Вариантов много, у каждого свои плюсы и минусы. Обсуждение — это очень важно. Но еще важнее беречь наш город и сохранять то, что имеем. И с этим тоже согласны все.

Елена ТИХОНОВА,
фото автора

Приглашаем наших читателей принять участие в обсуждении. Свои предложения присылайте на почту tihon.tihonowa@yandex.ru, и мы продолжим разговор на эту тему.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Выбирайте любой способ

Везде напоминают, что пора платить налоги, и приглашают зайти в «Личный кабинет» или в «Госуслуги». Возможно, я отстала от жизни, но у меня нет «Личного кабинета». И с «Госуслугами» я дружу только при посредничестве МФЦ. Как мне заплатить имущественный налог за квартиру?

Ольга Бирюкова

Отвечает **заместитель директора финансового департамента по доходам Марина Полынцева**:

— Налогоплательщики, не подключенные к «Личным кабинетам», получают уведомления заказными письмами по почте. Заплатить можно через терминалы и онлайн-сервисы банковских организаций, а также в отделениях «Почты России».

Но через «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» на сайте Федеральной налоговой службы (https://www.nalog.gov.ru) или в мобильном приложении «Налоги ФЛ» сделать это можно быстрее. Как и через личный кабинет пользователя портала «Госуслуги».

Электронные сервисы — это удобно и современно. С ними можно забыть о почтовых очередях и потерянных письмах. Уведомления проходят мгновенно, и все под рукой — в смартфоне или компьютере.

Воспользуйтесь любым способом, только успейте это сделать до 1 декабря 2026 г.

Проблемные колодцы

В морозы на проезжей части дорог над некоторыми колодцами образовались наледи. Ледяные горы порой занимают такую территорию, что ни пройти ни проехать. Обстановка аварийная, не помогут тут ни зимние шины, ни 4WD. Кто должен убирать эти наросты и кому жаловаться?

Андрей Заикин

— За состоянием проезжей части следит наше ведомство, — объясняет **заместитель начальника управления дорог и внешнего благоустройства администрации города Хабаровска Александр Лютов**. — Мы убираем свежевыпавший снег, посыпаем дорогу песко-соляной смесью или противогололедными реагентами. А за состояние колодцев отвечают их владельцы. Это могут быть как МУП «Водоканал» или МУП «Тепловые сети», так и разные не муниципальные ведомства.

Существуют требования к владельцам: колодцы должны находиться на уровне дороги. Не проваливаться и не выступать над проезжей частью, причем в любое время года. В том числе и зимой. Владелец колодца указан на крышке. Если под наледью не видно букв, можно позвонить в единую диспетчерскую службу города по телефону 004 и назвать адрес проблемного колодца.



Подготовил
Леонид ХИТОНОВ,
фото автора

ЭХО СОБЫТИЯ



Фотогалерея на сайте www.khab-vesti.ru (16+)

Акихабара в двух шагах от дома

Уже не первый год в краевой столице собираются любители косплея*, чтобы продемонстрировать свои творческие навыки, поделиться опытом и просто развлечься.

Союз Востока и Запада

Косплей прочно занял место среди популярных хобби в России и мире, и, конечно же, Хабаровск, находящийся рядом со странами, в которых он наиболее распространен, не остался в стороне. В нем регулярно проходят мероприятия, посвященные косплею, самым крупным из которых является фестиваль WakeUP Fest (Проснись фест).

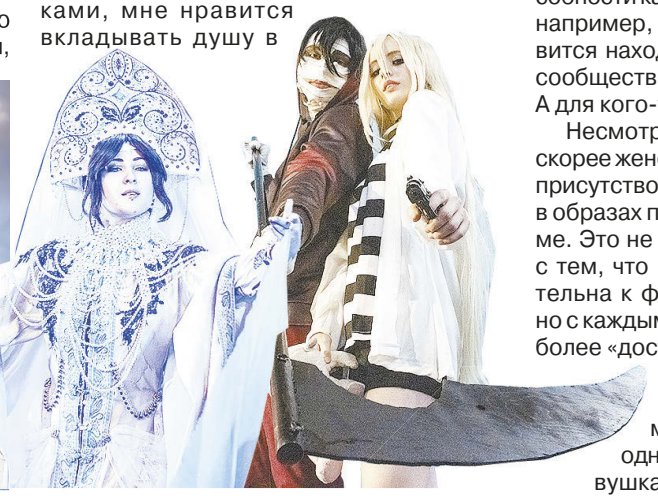
— В этом году мероприятие посвящено Году единства народов России. Это заметно и в выступлении, стилизованном под русский народный ансамбль, которым открылся фестиваль, и в том, что среди участников много тех, кто представляет образы из русского народного эпоса, классики, отечественных медиафраншиз — как общероссийских, так и хабаровских, — **отметила главный организатор фестиваля, руководитель социально-культурных проектов КНОТОК Екатерина Кузнеделева (Катра).**

При Городском молодежном центре работают семь подростково-молодежных клубов (ПМК), в которых регулярно проходят кинопоказы, творческие и грантовые конкурсы, мастер-классы по рисованию и декоративно-прикладному искусству. Тел: 46-70-64.

В отличие от других мероприятий, связанных с косплеем, на «Проснись фест» представлено не две категории, а три: это «Запад» (Европа и США), «Восток» (Китай, Корея, Япония) и «Наша» — последнюю добавили, потому что на нее поступило множество заявок. Причем многие костюмы приходится делать вручную: их невозможно купить, и авторы потратили долгие месяцы на их создание. Например, Полина Брагина выступала на сцене в образе Царевны-Лебедь из «Сказки о царе Салтане» Александра Пушкина, но сильно доработала облик персонажа, показанный в советской экранизации.

— От оригинала я сохранила только цветовую гамму, все остальное — сарафан, кокошник, украшения и обувь — пришлось создавать с нуля, ориентируясь на русскую народную живопись, в особенности на гжель. На создание головного убора ушло целых четыре месяца, столько же — на черевички. Платье шила сама, при этом шить научилась совсем недавно: в школе технология мне совсем не нравилась. Но как только я пришла в косплей, поняла, насколько приятно создавать что-то новое, — поделилась Полина Брагина.





Народное хобби

Участников действительно много, причем не только из Хабаровска или края, но и из других регионов. В обычной жизни они студенты, офисные или заводские работники — одним словом, люди, про которых и не подумаешь, что они занимаются таким необычным хобби.

— В гражданской жизни я работаю в полиции, а косплей — моя отдушина. С самого детства любила работать руками, мне нравится вкладывать душу в каждый костюм, видеть готовый результат своих трудов. Например, на этот парик у меня ушло два месяца и куча клея, но результат того стоит. Сам костюм заказывала, но расшила его стразами и бисером, а головной убор сделала самостоятельно, — поделилась участница Арина Добрецова (Эвелинн из видеоигры League of Legends).



Люди занимаются косплеем по разным причинам. Кто-то хочет на некоторое время забыть о суете жизни, пожить какое-то время в образе; для других важна свобода творчества, возможность проявить способности как в актерстве, так и в шитье или, например, столярном деле; третьим нравится находиться в сплоченном дружном сообществе, заводить новые знакомства. А для кого-то это дело всей жизни.

Несмотря на то что косплей считается скорее женским увлечением, на фестивале присутствовало много мужчин, в основном в образах персонажей видеоигр, а не аниме. Это не в последнюю очередь связано с тем, что популярная культура требовательна к физической форме косплеера, но с каждым годом появляется все больше более «доступных» героев.

— Приятно наблюдать, как с каждым годом все больше мужчин участвуют в фестивале: одни приходят с друзьями или девушками, не стесняются проявлять себя. Раньше косплей считался чем-то предосудительным, а сейчас становится чем-то общепринятым. И я думаю, что косплееров будет становиться только больше, — подчеркнула конкурсантка Евгения Леус (Рейчел Гарднер из аниме «Ангел кровопролития»).

Косплей — дело семейное

Несмотря на то что среди участников много людей 20—30 лет, встречаются и те, кто намного старше. Например, одна из участниц, Наталья Ласун, не побоялась выйти на сцену в свой, представьте себе, 71 год — но и образ выбрала попроще: Бабу Капу.

— Я пришла сюда, чтобы поддержать внучку, которая тоже выступает сегодня. Она предложила поучаствовать — я согласилась. Планирую в будущем косплеить Бабулю из «Семейки Крудс». Осталось только дочку привлечь к косплею — и это станет нашим семейным делом, — отметила Наталья Ласун.

Внучка тоже оказалась не промах: ее образ способен удивить любого. Он из испанской видеоигры Blasphemous — это персонаж по имени Крисанта. Массивный доспех выполнен из папье-маше (использовалось для шлема) и ЭВА — вспененного материала, из которого делают защитную экипировку и коврики для йоги, — а часть элементов напечатана на 3D-принтере.

— Учусь на дизайнера, заканчиваю четвертый курс. Близкие полностью поддерживают мое хобби и помогают с костюмами: бабушка шьет, мама подыскивает новые идеи, сестра подбадривает. Мы с бабушкой не задумывались о том, чтобы сделать образы в одной цветовой гамме, — это вышло случайно, но нам понравилось, — объяснила Оксана Ларченкова (Тиша).

На фестивале случилась довольно необычная встреча: среди зрителей была наша читательница, которая пришла вместе с внучкой — та тоже была в костюме. Несмотря на достаточно простой образ — утаулоид** Касане Тето, — она удивила всех аксессуаром: гигантским батоном, с которым этого персонажа часто рисуют.

— Сначала мы создали батон из папье-маше — это была самая легкая часть образа. Я благодарна моим близким за то, что они помогали мне на всех этапах. Жаль, что мама не смогла прийти сюда: все хвалят меня за костюм, а большую часть работы проделала она. Организация фестиваля замечательная, здесь множество творческих людей, и я надеюсь, что в нашем городе будет больше подобных мероприятий, — поделилась Юлия Баранова.

* Косплей — хобби и форма искусства, основанные на перевоплощении в различных персонажей художественных произведений и мифологии, а также на изготовлении костюмов и реквизита.

** Утаулоид — бесплатная компьютерная программа для синтезирования поющего человеческого голоса, а также персонаж голосового банка. Широко используется независимыми музыкантами. Самый популярный — Касане Тето.

НЕ ПРОПУСТИ!

Действуй. Выдалось свободное время, а все сериалы уже пересмотрены и душа требует активности? Возможно, стоит обратить внимание на волонтерскую деятельность. Тем более что уже на днях в Хабаровске состоится всероссийский форум контрольных органов (17—23 ноября) — главное событие в сфере контрольно-надзорной деятельности страны, объединяющее представителей государственных структур и экспертного сообщества. Туда нужны добровольцы, которые будут встречать участников, проверять регистрацию, выдавать бейджи и помогать на площадках. Желающим (18+) нужно пройти регистрацию на платформе dobro.ru.

Помогай другим. Помнишь, как в детстве ждал Нового года? Да что уж там, его и взрослые ждут с нетерпением. Но некоторым ребятам в это время нужна особая поддержка. В краевой столице стартует ежегодная акция «Для СВОих с любовью» — она направлена на поддержку детей и подростков из приграничных городов и проводит ее городской молодежный центр. По адресу: ул. Фрунзе, 60 (Добро.Центр ХМОО «Перспектива»), до 11 декабря можно приносить сладкие подарки в индивидуальной упаковке (с длительным сроком годности), новые мягкие игрушки и настольные игры (в целой упаковке или с бирками). Тел.: 8-914-203-40-87, 45-33-31.

Иди в «Ай ти». Если давно мечтал научиться кодить, разрабатывать сайты и приложения, самое время воплотить мечту в жизнь. В «Школе 21», которая работает на базе ТОГУ (ул. Тихоокеанская, 134), открыта регистрация на третий очный отборочный интенсив, который пройдет 30 ноября. Обучение бесплатное, участвовать можно с 18 лет. Опыт в программировании не требуется. Вас ждут практические задачи, командная работа и знакомство с ИТ. Успешное прохождение отбора открывает путь на основное обучение. Ссылку на регистрацию можно найти в MAX-канале «Молодежь Хабаровска».

ВОПРОС — ОТВЕТ

Выслушают и посоветуют

Перешла в десятый класс в другую школу. С новыми одноклассниками сразу не задалось: все в своих компаниях, а я как будто сама по себе. Мне кажется, мне бы пригодилась консультация психолога. Можно ли в нашем городе получить ее бесплатно?

Вероника Ф.

— На базе городского молодежного центра работает консультационная площадка «Твой ресурс», — отвечает **директор городского молодежного центра Ирина Симакова**. — Если вас беспокоит какая-либо проблема, приходите к нам. В городском молодежном центре проводятся групповые встречи с психологом, тренинги, где участники обсуждают интересующие их вопросы. Есть и индивидуальные консультации для подростков и молодежи. К нам часто обращаются с проблемами буллинга в школе, отношений с учителями, родителями, сверстниками. Также приходят и ребята постарше. Встречи бесплатные! Если вы стесняетесь обратиться лично, можно сделать это онлайн или позвонить, специалист вас выслушает и поможет советом. Так что обращайтесь. Подробности по тел. 8-984-295-53-42.

Подготовили Ростислав БОРОВСКИЙ и Виктория ПЯТКОВА, фото Ростислава БОРОВСКОГО

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



✦ **«Квин» от армейцев.** В эту пятницу в 18.00 в Доме офицеров Восточного военного округа пройдет юбилейный концерт ансамбля «Амур» (0+). В честь своего тридцатилетия коллектив представит слушателям программу, в которой прозвучат широко известные вокальные и инструментальные композиции — как отечественные, так и зарубежные. Кроме того, прозвучат песни, написанные руководителем коллектива — лауреатом премии Росгвардии в области литературы и искусства Алексеем Зайцевым. Для посещения необходима предварительная регистрация на странице события на сайте dvhab.ru.

Хороший, плохой, злой. В воскресенье в 14.00 в молодежном досуговом центре состоится киновечер, посвященный фильму «Золото Умальты» (16+). Сюжет рассказывает о том, как грабители в шаманских масках похищают груз золота весом 40 пудов. Промышленник, на приисках которого оно было добыто, набирает отряд наемников, чтобы вернуть его. Фильм основан на реальных событиях, произошедших в Хабаровском крае в 1891 году. Для участия необходима регистрация на канале молодежного досугового центра в мессенджере MAX.

Красота есть везде. На этих выходных в Доме народного творчества откроется выставка «Учимся видеть прекрасное» (0+). Свои работы покажут воспитанники коллектива любительского искусства — изостудии «Радуга» из Николаевска-на-Амуре. В экспозицию вошли произведения более 25 авторов в возрасте от 6 до 17 лет, выполненные в различных стилях. Экспозиция разделена на пять тематических разделов: «Мои любимые герои», «Мир вокруг нас», «Иллюстрация к произведению», «Природа и человек» и «Моя Родина». Вход свободный, выставка работает до воскресенья включительно.

Таежные лакомства. В субботу и воскресенье с 10.00 ТРЦ «Максимолл» приглашает на ярмарку изделий ручной работы от хабаровских мастеров «Абычный умка-маркет» (0+). На ней будут представлены украшения, предметы интерьера, сладости и чаи из даров тайги и многое другое.

Разные, но близкие. Центр межкультурных коммуникаций Хабаровска проводит книжную выставку «Народы России: вместе сквозь столетия» (12+). В экспозиции представлены исследовательские работы о традициях, обрядах и быте народов России; художественные произведения авторов разных национальностей, отражающие национальный колорит и общий культурный код страны, а также иллюстрированные альбомы и фотокниги, раскрывающие красоту и многообразие России. Вход свободный.

ВИКТОРИНА

Так утверждает Карл

Друзья, оставьте на минуту дела и заботы, пробегитесь по тесту. И просто отдохните. Не смогли ответить на какой-то вопрос? Ну и что! На 8-й странице правильный ответ, и теперь вы его знаете!

1. Известно, что фламинго часто стоит на одной ноге. На какой?
- чаще всего на правой
- чаще всего на левой
- меняет ноги время от времени
- это зависит от времени суток

2. Креветочная индустрия очень жестоко обращается со своими «подопечными». Для того чтобы самки быстрее размножались, им
- прокалывают брюшко
- прокалывают мозг
- отрезают глаза
- ошпаривают кипятком хвост

3. Отмена крепостного права в 1861 году повлекла за собой множество социальных и экономических изменений. Одной из самых развивающихся отраслей стало…
- фермерство
- ипотечное кредитование
- частное предпринимательство
- ростовщичество

4. В Древней Греции деликатесом считалось мясо свиньи, умершей именно от этого
- от несчастного случая
- от испуга
- от переедания
- от меча воина

5. Как выглядит фундаментальная схема экономического обмена «товар — деньги — …
- …покупатель»
- …производитель»
- …товар»
- …магазин»

Ответы на 8-й странице

ОБЛИК ГОРОДА

Мурал в честь знаменитого нанайского певца Кола Бельды появился в центре Хабаровска.

Голос седых снегов

На большом граффити — портрет «певца тундры», яркий национальный узор и надпись «Кола Бельды жив!». Оно преобразило гараж на ул. Дзержинского, 23: этот комплекс любим местными райтерами, но многие их работы уже успели облупиться. Обновление получилось благодаря музею «Мир говорящих машин» (МГМ).

— Теперь на месте старого выцветшего рисунка — еще одно напоминание о человеке, чья музыка и сегодня согревает Дальний Восток, — отметила **директор МГМ Евгения Веретенникова**. — Также его музыке посвящена одна из трех основных работ нашего проекта «Шуми, Восток. Муралы» — сюжет вдохновлен его альбомом «Белый Остров».

Новое граффити тоже создано в рамках проекта, получившего поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Но уже дополнительно: эскизов, да и поверхностей, в итоге оказалось сильно больше, чем три.

Идея подарить гаражу лицо Кола Бельды принадлежит Ксении Кирьяновой — автору рукодельного бренда «Коникъ.рф». Вообще он сосредоточен на наличниках и кокошниках, но и о малой родине его хозяйка не забывает. Воплотили задумку в жизнь художники Егор Полищук и Дмитрий Комолов.

«Певец тундры и Крайнего Севера» неразрывно связан с Хабаровском: он провел здесь последние годы жизни и похоронен на нашем кладбище.

Наталья ОСОКИНА, фото автора



ПРЕДНОВОГОДНЕЕ

Время мастерить!

Украсить еще одну городскую елочку приглашают хабаровчан.

Главный зимний праздник приближается! Скоро во всех районах города появятся зеленые наряженные красавицы. А украсить их могут и ваши поделки! Новогоднюю акцию «Елкины игрушки» (0+) объявил парк им. Муравьева-Амурского.

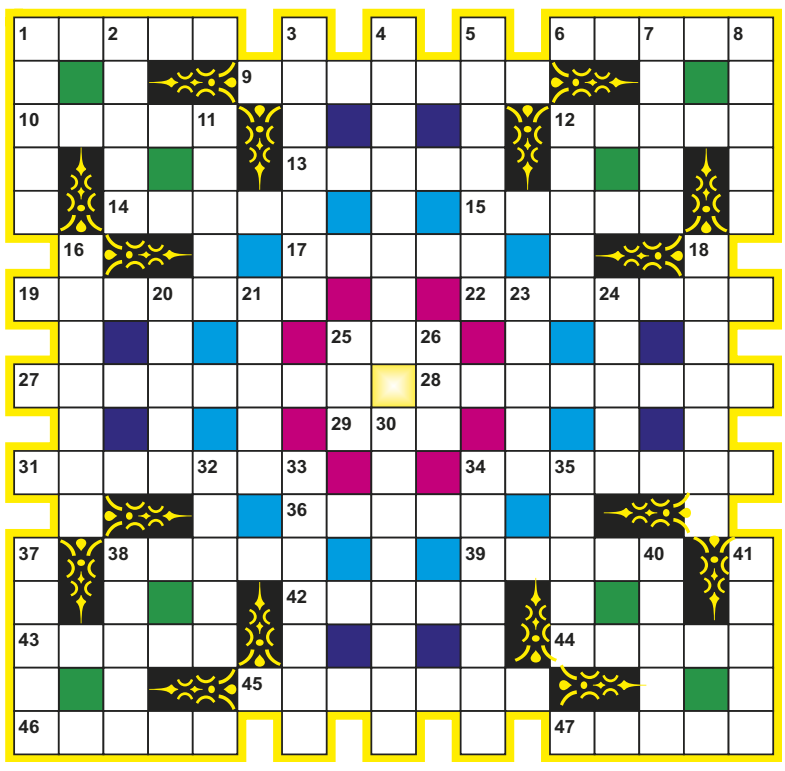
Принять в ней участие могут все от мала до велика. Заявки присылать нужно до 8 декабря включительно по форме, ссылку на которую можно найти в MAX-канале «Хабаровский краевой парк им. Н.Н. Муравьева-Амурского».

— Требований немного: игрушка должна быть обязательно самодельной (не купленной в магазине), достаточно крепкой, но не слишком тяжелой для еловой ветки, иметь прочное крепление, размер мы не ограничиваем, — рассказывает **менеджер отдела культурно-досуговой деятельности парка Алена Пушкарева**. — К украшению елочки присоединиться могут все участники — мероприятие пройдет 13 декабря в 13.00 по адресу: ул. Шевченко, 15 (возле лиственницы Арсеньева). Авторов лучших работ наградят Дед Мороз и Снегурочка.

Дополнительная информация по тел. 31-63-11 и электронной почте park.khv27@park-khv.ru.

Виктория ПЯТКОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Маменькин … — так называют мальчика-мямлю. **6.** Иглесиас-папа. **9.** Шахтер по-старинке — добытчик антрацита. **10.** Отметка хозяина на бычьей спине. **12.** Модистка, у которой устроили засаду Жеглов с Шараповым. **13.** После … кулаками не машут. **14.** Таблички с указаниями для водителей на дорогах. **15.** Револьвер, пишущийся одинаково в обе стороны. **17.** «Стружка» с апельсина для кулинара. **19.** Любимая игра жителей Васюков. **22.** Бизнесмен, давящий на парламентария. **25.** Пиратская виселица. **27.** Злорадство с юморком. **28.** Отдел пищеварительной системы человека. **29.** Развесистое отличие Чебурашки. **31.** Бриллиант при царе Горохе. **34.** Кого сыграл В. Высоцкий в фильме А. Митты «Сказ о том, как царь Петр арапа женил»? **36.** Сладкая на халяву «кислятина». **38.** «Гнилая» часть Черного моря. **39.** Северный народ, попавший в анекдоты. **42.** Извечный фольклорный напарник Фомы. **43.** Имя кинорежиссера, поставившего фильмы «Айболит-66» и «Чучело». **44.** Хронологический предшественник афиши. **45.** Вкуснющая такая выпечка — пальчики оближешь. **46.** Цветок, прижившийся в дельте Волги. **47.** Контора под шефством министерства.

По вертикали: 1. Одна шестая дачного участка горожанина. **2.** Коровий «вклад» в урожайность. **3.** «Мягкое место» устами медсестры, планирующей сделать укол. **4.** Француз Жерар, что был и «невезучим» и «беглецом» в паре с Пьером Ришаром. **5.** Обозначенная стоимость банкноты. **7.** «Белая» кинозвезда, сыгравшая «черную» Аиду в знаменитом итальянском фильме. **8.** Беспорядочное скопление крикунов. **11.** Трын-трава на месте скошенной. **12.** Выпуклость на месте сгиба. **16.** Неизбежные траты, облегчающий кошелек. **18.** Простенькая таблетка, принятая «от головы» или от жара. **20.** Коробочка для входа в Интернет. **21.** Им набивал свою люльку Тарас Бульба. **23.** Деревенские задворки нелюдимого Егорки. **24.** «Корабль», в котором князь Гвидон и его мать путешествовали по морю. **25.** Советский кинорежиссер, «укрывшийся» от реальности за сказки. **26.** Мохнатые тибетские быки. **30.** Игральная карта «на побегушках». **32.** Возвышение в церкви для чтения Евангелия. **33.** Ликвидация возгорания прибывшим пожарным расчетом. **34.** Внушающее ужас порождение ада. **35.** «Исполняющий должность коня», что прокатит по Калькутте. **37.** Мисс-детектив, придуманная Агатой Кристи. **38.** Заправленная маслом нарезка из овощей. **40.** «Святая Троица» Андрея Рублева как произведение искусства. **41.** Бродяга, «лишенный обуви».

Подготовил Игорь МАРКОВ (ответы на 8-й стр.)

ТВОРЧЕСТВО

Сделано по любви

Фотограф, кинорежиссер, мастер восковой живописи, коллажистка и преподаватель креативных дисциплин — это не команда мечты для творческого проекта, а один человек, Светлана Тиканова. И она только что отпраздновала юбилей.



Круглую дату отметили сразу двумя выставками: не успела завершиться экспозиция «Пересекаемые параллели» в музее истории города, как тут же открылась вторая — «Импульс №...» (6+) в галерее «Лист». Она продлится до 22 ноября.

Художница с энтузиазмом рассказывает, как прошла путь от пленочного «Зенита» до рваной бумаги и расплавленного воска, а от статичного кадра — до документальных фильмов. И при этом ни на одном из творческих направлений все-таки не поставила точку.

Птицы, измеряющие время

Десять лет Светлана была увлеченным фотографом. Организовывала конкурсы, возглавляла фотографическое общество, держала собственную студию и весь мир видела только через видоискатель. В общем, жила в постоянном вдохновении. А потом внутри что-то щелкнуло.

— Это было неожиданно, как нож в спину, — признается она. — Больше не хочу. И не понимаю, куда мне двигаться...

Решила вытаскивать себя сама — вставать на час раньше и рисовать прямо в постели: блокнот, акварель, кофе. И на следующее же утро наткнулась на пост знакомой из Москвы: «А давайте проведем марафон «60 птиц за два месяца». В то время подобное было экзотикой.

— Подумала: хорошо, буду 60 дней рисовать птиц — и за эти два месяца перевела стрелку от фотографа к художнику. Птиц в итоге вышло 80, они заполнили все. Я мерила время этими птицами!

Энкаустика «постучалась» к ней в 2014-м тоже через соцсети. На видео женщина с газовой горелкой колдовала над картиной. Все на английском — никаких переводов.

— Первый пропустила мимо: «Ладно, красиво делаешь» — и пролистала дальше. Но прошло время, я в кризисе — а в соцсетях снова та же женщина. Ну не может что-то дважды попадаться просто так! Тут надо разбираться.

И она разобралась, хотя учить было некому: в рунете о технике энкаустики ничего не знали. А ведь она одна из самых древних — сохранившиеся работы датируются III в. до н.э. Светлана смотрела англоязычные мастер-классы и тренировалась, расписывая кусочки 10 на 10 см. Потом осознала, что топчется на месте: надо переходить к большим форматам.

— А это тебе не десять на десять, на одном вдохе-выдохе не сделаешь, — улыбается художница. — Здесь ты марафонец, совсем другой темпоритм работы.

Хотя она все равно не про неспешную медитативность. Ей нужно сорваться и высказаться:

— Я по характеру вода и огонь в одном флаконе. Тут же как раз воск плавится быстро, огонь живой, все меняется на глазах... Вот это прямо мое!

Вот вам и бумажки!

А еще есть правило: воск впитывает энергию человека, так что в плохом настроении к энкаустике подходить нельзя. Вот коллаж — совсем другое дело.

— Если нет сил, работаю с коллажами, — говорит Светлана. — Они меня вытягивают. Это отличнейшая вещь: дает силы, прочищает мозги. Так что если не знаете, что делать, — клейте коллаж.

С этим жанром они совпали в 2018-м, когда Светлану Тиканову попросили проиллюстрировать книжку. Энкаустика для этого ну никак не подходила, поэтому она обратилась к проверенному методу — попробовать что-то абсолютно новое. Бумажки закрутили по-настоящему: Светлана поехала на Байкал, вырезав из афиши 1930-х годов двух мужичков с рюмочками и бутылочкой, — и вовсю фотографировала их на Ольхоне среди чабреца, камушек и коряг.

Затем эти «выпивохи» пришлись по душе солидным кураторам международного проекта «Немосква». Эксперты из серьезных музеев Берлина, Парижа и Токио решили, что именно коллажи Тикановой представят Хабаровск на большой выставке в Брюсселе. Вот вам и порезанные бумажки!

— Тут не судьба, а мои шаги, — подчеркивает художница. — Ты чувствуешь себя и идешь вперед. Но очень важно все делать по любви — даже то, что непонятно и страшно.

Теперь она называет себя «спасателем книг и журналов»: то унесет с помойки каталог женских причесок, то прикарманит издание с картинами эпохи Возрождения.

— У меня дома хранятся стопки ручной бумаги, каких-то выкрасов, фактур. Они лежат себе, а потом в какой-то момент говорят: «Мы готовы. Давай, берись!»

Кормить глаза

Как же сюда вместилось еще и кино? Пришло само, как и все остальное: в том же 2018-м Светлана встретила француженку Марилию Петит, которая вышла замуж за удэгейца и долго жила в глухом таежном поселке. И просто решила, что про нее нужно снять кино.

— И сама себе: но ты же фотограф, ты ничего не знаешь! Какое кино? — смеясь, вспоминает хабаровчанка. — Но вот так человек вдохновляет — как благая весть, которую хочется всем рассказывать.

Она поехала со своей героиней на три недели в тайгу, потом сняла материал во Франции. Только вот монтировать было некому. Что ж, она нашла курсы, отправилась в Екатеринбург и там встретила свою наставницу Елену Демидову:

— Попала точно в те руки, в которые надо. Очень люблю документальное кино, оно настоящее, интереснее любого игрового. Это метод наблюдения: оператор не вмешивается, а герой живет своей жизнью — и она прорастает в фильм.

Сейчас у режиссера Тикановой уже четыре снятых картины. А с недавних пор она передает свой опыт подросткам 11—17 лет в Школе креативных индустрий. И вдохновение ее, как вы понимаете, не покидает.

— Что для него делать? По утрам, когда есть ресурс, вставать в полшестого, а лучше в пять, особенно летом. Садиться на велосипед и мчать: колонка сзади поет, но ты ее выключаешь, чтобы слушать птиц. И впитываешь все, что видишь.

Это она называет «кормить глаза». Что еще? Не бояться сложностей.

— Они нужны нам для внутреннего роста. Просто надо найти то, от чего растет внутренняя энергия. И быть смелыми.

Дарья УЛАНОВА,
фото автора



КИНОЗАЛ



и «Облако в штанах»

Выдалась довольно интересная кинонеделя — премьер достаточно, и они для людей разных возрастов и интересов.

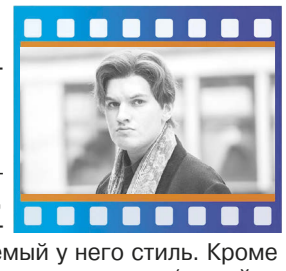
По уже сложившейся традиции большие экраны вновь посещает классика. Возвращается мастодонт фэнтези-жанра, гигант кассовых сборов и кумир миллионов — Гарри Поттер. Историю про Мальчика-Который-Выжил, наверное, знают за редким исключением все. Ее достоинства перечислить трудно (поскольку вряд ли уместимся в формат этой колонки). Поэтому ничего удивительного, что зрителей приглашают в кинотеатры на вторую часть франшизы — **«Гарри Поттер и тайная комната»** (12+). Обязательно пойдут! Тем более что совсем скоро выйдет новый сериал по легендарной серии книг. Так что пора вспоминать, почему мандрагору пересаживать нужно строго в наушниках и зачем оформлять страховку на машину, даже если она летающая.

Гарри Поттер (Дэниел Рэдклифф) переходит на второй курс школы чародейства и волшебства Хогвартс. Эльф Добби предупреждает мальчика об опасности, которая поджидает его там, и просит больше не возвращаться в школу. Юный волшебник не следует совету эльфа и становится свидетелем таинственных событий, разворачивающихся в Хогвартсе. Вскоре Гарри и его друзья узнают о существовании тайной комнаты и ее загадочного обитателя...



Российский кинематограф тем временем подготовил очередную премьеру для детей. Тема как раз подходящая, когда за окном -20. Семейная комедия **«Лучшее лето в жизни»** (6+) рассказывает о первой любви.

После того как Савва (Илья Кондратенко) и Аглая (Ева Смирнова) чуть не спалили квартиру, родители решают отправить брата и сестру подальше от городской жизни — в деревню к дедушке и бабушке. Никакого интернета, вместо развлечений — грядки, а у деда свои представления об идеальных каникулах. Худшее лето в жизни, решают дети. Они еще не знают, что совсем скоро окажутся в центре настоящего расследования, а Аглая впервые влюбится...



Спорим, даже если вы не любили уроки литературы в школе и игнорировали список чтения на лето, сможете догадаться, чьи это строки: «Послушайте! Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?» Да, с Маяковским сложно промахнуться, очень уж узнаваемый у него стиль. Кроме того, личность это была весьма интересная (и крайне фактурная в физическом плане), особенно своей любовной историей с незабвенной Лилей Брик. Как раз этому роману посвящен новый российский фильм **«Лиля»** (18+). Он, кстати, черно-белый, что, конечно, вовсе не является минусом. А вот то, что главную героиню играет очень миловидная Мария Смольникова, даже близко не обладающая фирменным тяжелым взглядом Брик, довольно спорное решение, как нам кажется. Роль поэта-футуриста досталась молодому Андрею Максимову, который, кстати, весьма смахивает на Маяковского. В центре сюжета, разумеется, любовные перипетии между Володей, Лилей и ее мужем Осипом.

Также на большие экраны выходят британский триллер **«Психопатка»** (18+), американская комедия **«Девичник в спа»** (18+) и другие фильмы.

Подготовила Виктория ПЯТКОВА

Понедельник, 16.11	Вторник, 17.11	Среда, 18.11	Четверг, 19.11	Пятница, 20.11	Суббота, 21.11	Воскресенье, 22.11
Ночь -15	Ночь -17	Ночь -15	Ночь -15	Ночь -12	Ночь -17	Ночь -21
День -7	День -9	День -9	День -7	День -7	День -12	День -11
Ветер З, 12—14 м/с	Ветер С-В, 8—10 м/с	Ветер З, 9—11 м/с	Ветер Ю-З, 9—11 м/с	Ветер З, 12—14 м/с	Ветер С-З, 5—7 м/с	Ветер Ю-З, 7—9 м/с

Читайте в следующих номерах:

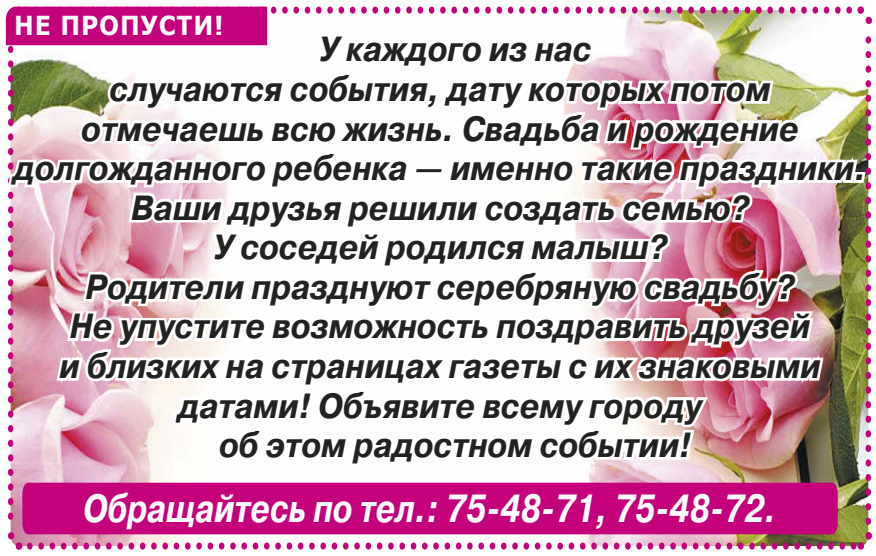
✔ **Разговор по существу.** Чем живет Краснофлотский

✔ **Городское хозяйство.** Итоги программы газификации

✔ **Вести — консультант.** Полезная информация для хабаровчан



НЕ ПРОПУСТИ!



У каждого из нас случаются события, дату которых потом отмечаешь всю жизнь. Свадьба и рождение долгожданного ребенка — именно такие праздники. Ваши друзья решили создать семью? У соседей родился малыш? Родители празднуют серебряную свадьбу? Не упустите возможность поздравить друзей и близких на страницах газеты с их знаковыми датами! Объявите всему городу об этом радостном событии!

Обращайтесь по тел.: 75-48-71, 75-48-72.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ | 75-48-71, 75-48-72 E-mail: khabvesty@mail.ru

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Обмер. **4.** Фланг. **7.** Мешки. **10.** Еда. **11.** Рцы. **12.** Обком. **13.** Шоссе. **14.** Ежевичник. **15.** Отказ. **18.** Абель. **21.** Каракас. **25.** Озеров. **26.** Вертел. **28.** История. **29.** Ольхон. **30.** Зондаж. **31.** Тристан. **32.** Озимые. **34.** Ижевск. **36.** Травник. **40.** Абака. **43.** Корма. **46.** Поддувало. **47.** Пихта. **48.** Фауна. **49.** Рио. **50.** Кат. **51.** Ропот. **52.** Марка. **53.** Аська.

По вертикали: 1. Около. **2.** Мокик. **3.** Ремез. **4.** Фанера. **5.** Арника. **6.** Гренка. **7.** Мышка. **8.** Шассе. **9.** Иметь. **16.** Туз. **17.** Агрохимик. **19.** Баренцево. **20.** Лье. **21.** Квинтет. **22.** Ритмика. **23.** Каротин. **24.** Связник. **25.** Олово. **27.** Лежак. **33.** Зоб. **35.** Сэм. **37.** Роддом. **38.** Ваучер. **39.** Иранка. **40.** Ампир. **41.** Архип. **42.** Апарт. **43.** Кофта. **44.** Ртуть. **45.** Агава.

Афиша

кино ● театры ● музеи ● выставки

13 ноября

(в репертуаре кинотеатров возможны изменения)

«ДРУЖБА»

БОЛЬШОЙ ЗАЛ. «Зверодвиж» (6+) — 09.25; **«Лучшее лето в жизни»** (6+) — 11.05; **«Отверженные»** (18+) — 12.50; **«Живая книга»** (12+) — 16.05; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 18.15; **«Рождение империи»** (12+) — 19.50; **«Психопатка»** (18+) — 22.35. *Амурский бульвар, 56а. Тел.: 21-10-86, 46-02-22.*

«ХАБАРОВСК»

ЗАЛ РЭДКОМ. «Сказка о потерянном времени» (6+) — 09.15; **«Чудо-Юдо»** (6+) — 11.05; **«Отверженные»** (18+) — 13.20; **«Живая книга»** (12+) — 16.40; **«Уличный боец»** (16+) — 18.50; **«Тайный дневник Верити»** (18+) — 21.15; **«Инфлюенсер»** (18+) — 23.40.

ЗАЛ ICE. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.00; **«Зверодвиж»** (6+) — 11.55; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 13.35; **«Лучшее лето в жизни»** (6+) — 15.10; **«Сумерки. Сага. Затмение»** (18+) — 16.45; **«Лиля»** (18+) — 19.10; **«Психопатка»** (18+) — 21.55; **«Безликие. Кошмар джунглей»** (18+) — 23.55.

ЗАЛ RIO. «Морозко» (6+) — 09.30; **«Рождение империи»** (12+) — 11.40, 18.25; **«Чудо-Юдо»** (6+) — 14.25; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 16.40; **«Зверь»** (18+) — 21.10; **«Психопатка»** (18+) — 23.15. *Ул. Стрельникова, 4. Тел. 460-222 (единая служба бронирования).*

FOURROOM

ФИОЛЕТОВЫЙ ЗАЛ. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.00; **«Битва моторов»** (12+) — 12.00; **«Чудо-Юдо»** (6+) — 14.50; **«Живая книга»** (12+) — 17.05; **«Рождение империи»** (12+) — 19.15; **«Отверженные»** (18+) — 22.00.

КРАСНЫЙ ЗАЛ. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.00; **«Живая книга»** (12+) — 12.05; **«Сумерки. Сага. Затмение»** (18+) — 14.15; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 16.45; **«Плетеный муж»** (18+) — 18.20; **«Тайный дневник Верити»** (18+) — 20.30; **«Психопатка»** (18+) — 22.50.

СИНИЙ ЗАЛ. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.00; **«Сказка о потерянном времени»** (6+) — 11.55; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 13.35; **«Лучшее лето в жизни»** (6+) — 15.05, 16.40; **«Лиля»** (18+) — 18.15; **«Психопатка»** (18+) — 21.00; **«Безликие. Кошмар джунглей»** (18+) — 23.00.

ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ. «Капитан Невельской и земли Черного дракона» (12+) — 10.00; **«Битва моторов»** (12+) — 12.00; **«Психопатка»** (18+) — 14.55; **«Девичник в спа»** (18+) — 16.55; **«Лес»** (18+) — 18.55; **«Инфлюенсер»** (18+) — 20.50; **«Зверь»** (18+) — 22.55. *Ул. Карла Маркса, 91. Тел. 45-19-01.*

«АТМОСФЕРА»

ЗАЛ МОРЕ. «Зверодвиж» (6+) — 09.50; **«Сумерки. Сага. Затмение»** (18+) — 11.30; **«Кот в шляпе»** (6+) — 14.00; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 16.10; **«Лиля»** (18+) — 17.45; **«Тайный дневник Верити»** (18+) — 20.35; **«Инфлюенсер»** (18+) — 22.55.

ЗАЛ РЭДКОМ. «Чудо-Юдо» (6+) — 09.20; **«Отверженные»** (18+) — 11.35; **«Живая книга»** (12+) — 14.55; **«Уличный боец»** (16+) — 17.05; **«Плетеный муж»** (18+) — 19.30; **«Лес»** (18+) — 21.40; **«Зверь»** (18+) — 23.35.

ЗАЛ ЛУНА. «Приключения пингвиненка» (6+) — 09.20; **«Живая книга»** (12+) — 10.55; **«Сказка о потерянном времени»** (6+) — 13.05; **«Девичник в спа»** (18+) — 14.55; **«Психопатка»** (18+) — 16.55, 21.45; **«Рождение империи»** (12+) — 19.00; **«Безликие. Кошмар джунглей»** (18+) — 23.50. *Ул. Суворова, 25. Тел.: 940-333 (касса), 460-333, 460-222 (единая служба бронирования).*

«М-СИНЕМА»

ЗАЛ 1. «Морозко» (6+) — 10.20; **«Приключения мамонтенка. В поисках мамы»** (6+) — 12.20; **«Живая книга»** (12+) — 13.50, 17.30; **«Лучшее лето в жизни»** (6+) — 15.50; **«Рождение империи»** (12+) — 19.30; **«Лес»** (18+) — 22.10.

ЗАЛ 2. «Лучшее лето в жизни» (6+) — 10.30; **«Рождение империи»** (12+) — 12.10, 17.00; **«Чудо-Юдо»** (6+) — 14.50; **«Сердце зверя»** (16+) — 19.40; **«Клэйфейс»** (18+) — 21.50.

ЗАЛ 3. «Моана» (6+) — 10.40, 12.45, 16.30, 18.35; **«Сказка о потерянном времени»** (6+) — 14.50; **«Психопатка»** (18+) — 20.40; **«Сумерки. Сага. Затмение»** (18+) — 22.40.

ЗАЛ 4. «Битва моторов» (12+) — 11.40, 16.30; **«Психопатка»** (18+) — 14.30; **«Плетеный муж»** (18+) — 19.20; **«Тайный дневник Верити»** (18+) — 21.25. *Ул. Ленинградская, 28и. Тел. 38-18-31.*

«ФАБРИКА ГРЕЗ»

КИНОЗАЛ 7. «Живая книга» (12+) — 10.30, 12.30; **«Рождение империи»** (12+) — 14.30; **«Психопатка»** (18+) — 17.10, 21.10; **«Клэйфейс»** (18+) — 19.10.

КИНОЗАЛ 9. «Лучшее лето в жизни» (6+) — 10.40, 12.20; **«Лиля»** (18+) — 14.00; **«Битва моторов»** (12+) — 16.40; **«Тайный дневник Верити»** (18+) — 19.30; **«Проклятие Сальмокджи»** (18+) — 21.40. *Ул. Ким Ю Чена, 44. Тел. 41-88-88.*

«ПРЕМЬЕРИУМ»

ЗАЛ РЭДКОМ. «Приключения пингвиненка» (6+) — 10.00; **«Живая книга»** (12+) — 12.25; **«Лучшее лето в жизни»** (6+) — 14.25; **«Рождение империи»** (12+) — 16.15; **«Психопатка»** (18+) — 18.55, 20.55; **«Зверь»** (18+) — 22.55.

ЗАЛ 2. «Морозко» (6+) — 10.00; **«Зверодвиж»** (6+) — 12.00; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 13.30; **«Лучшее лето в жизни»** (6+) — 15.55; **«Девичник в спа»** (18+) — 17.45; **«Лиля»** (18+) — 19.40; **«Лес»** (18+) — 22.25.

ЗАЛ 3. «Зверодвиж» (6+) — 10.00; **«Приключения пингвиненка»** (6+) — 11.30; **«Чудо-Юдо»** (6+) — 13.55; **«Сказка о потерянном времени»** (6+) — 16.10; **«Навар»** (18+) — 18.00; **«Девичник в спа»** (18+) — 19.35; **«Психопатка»** (18+) — 21.30.

VIP-ЗАЛ. «Рождение империи» (12+) — 10.00, 15.25, 20.50; **«Лиля»** (18+) — 12.40, 18.05. *Ул. Большая, 88. Тел. 70-26-26.*

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХАБАРОВСКА

Выставки: **«От сердца — фронту»** (12+), **«Код Таврии»** (6+), **«Мир шамана»** (16+), **«Звездное небо у костра: атмосфера советского туризма 70–80-х гг. XX века»** (12+), **«Крестьянская доля»** (6+), **«Хроники древности»** (12+).

Услуги по Пушкинской карте: **«Экспозиции музея истории города Хабаровска»** (12+), **«Обзорная экскурсия по музею»** (12+), **«Вечерняя экскурсия»** (четвертая пятница каждого месяца — 18.00) (12+). Уроки истории: **«Загадки Амурской тайги»** (12+). Музейные занятия: **«Сказки и были»** (12+), **«Арсенал времен»** (12+), **«Письма с фронта»** (12+).

Приглашаем организованные школьные группы на музейные занятия с мастер-классами: **«Загадки амурской тайги»** (6+), **«Сказки и были»** (6+), **«Под покровительством дракона»** (6+). Стоимость 150 руб./чел. Запись по тел. 46-09-58. Реклама.

Ул. Ленина, 85. Тел. 46-09-58. Музей работает с 10.00 до 18.00, четвертая пятница каждого месяца — с 10.00 до 21.00. Выходной — понедельник.

ГРОДЕКОВСКИЙ МУЗЕЙ

Выставки: **«Надежный щит правопорядка»** (6+), **«Археология и время: кто диктует правила?»** (0+), **«Посольские дары русским царям»** (6+), **«Сибиряки. Графика Бориса Смирнова 1903–1904 годов»** (6+). *Ул. Шевченко, 11. Тел.: 47-71-48, 47-71-50. Музей открыт с 10.00 до 18.00, выходной — понедельник. Последняя пятница каждого месяца — санитарный день.*

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Постоянные экспозиции: **«Западноевропейское искусство XV–XIX вв.»** (6+), **«Русское искусство конца XV — начала XX века»** (6+).

Выставки: **«Колесо сансары»** (12+), **«Движение по воде»** (0+), **«Сальвадор Дали. Священное послание»** (0+), **«Музей нам дарит вдохновение»** (0+). *Ул. Шевченко, 7. Тел. 31-48-71. Музей работает с 10.00 до 18.00, выходной — понедельник.*

ОТВЕТЫ НА ВИКТОРИНУ:

1. Фламинго меняет ноги время от времени. Когда одна конечность замерзает, фламинго становится на другую, а первую поджимает и согревает у тела.

2. Для того чтобы самки быстрее размножались, им отрезают глаза. Процедура называется абляцией. Проще говоря, креветкам отрезают или защемляют стебли, на кончике которых находятся глаза.

3. После отмены крепостного права появилось ипотечное кредитование. Крестьяне брали кредиты для выкупа земли.

4. Деликатес для древних греков — свинья, умершая от переедания. Свинья-обжора очень ценилась в хозяйстве.

5. Фундаментальная схема экономического обмена «товар — деньги — товар». Это схему Карл Маркс утвердил в своем труде «Капитал», а студенты изучали в вузах в рамках политэкономии.

➡Главный редактор (директор) **О.А. ЛИПАТОВА.**

Телефоны: приемная — 75-48-70; заместитель редактора — 75-48-22; служба новостей — 75-48-69, 75-48-19; отдел городского хозяйства — 75-47-69; отдел экономики — 75-48-63; отдел социальной политики — 75-48-18; реклама — 75-48-71, 75-48-72; подписка и реализация — +7 (929) 408-88-75; бухгалтерия — 75-48-61. Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск, ул. Ким Ю Чена, 6. E-mail: vesti@khab-vesti.ru, www.khab-vesti.ru (16+)

➡**Дизайн и верстка:** Вера Рачинская, Светлана Зеленова, Иван Киршев.

Газета выходит по вторникам, четвергам и пятницам — тираж 4 000 экз., по средам — тираж 5 500 экз. Подписной индекс П3493.
Время подписания в печать: по графику — 18.00, фактическое — 18.00.
Отпечатана в Хабаровской городской типографии, пр-т 60-летия Октября, 188. Заказ № 33235

ISSN 2078-9122

Учредитель (соучредитель): администрация города Хабаровска, Хабаровская городская дума. Издатель: МАУ «Хабаровские вести». Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю. Рег. номер: ПИ № ТУ 27-00110.

➡Газета распространяется на территории Хабаровского края. ➡ ℗ — материалы на правах рекламы. ➡Рукописи не рецензируются и не возвращаются. ➡Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. ➡Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах, несут авторы и рекламодатели. ➡Полная или частичная публикация материалов газеты в других изданиях без письменного согласия МАУ «Хабаровские вести» запрещена. ➡Цена свободная. ➡Адрес издателя: ул. Ким Ю Чена, 6.